四庫全書

子部

御定子史精華卷一百五十六

器物部二

軍器

犀脇 管子制重罪入以兵甲丨丨二戟輕罪入蘭盾鞈革二戟 蘭盾 見上 鞈革 見上 三革 五兵 管子定丨丨偃丨丨朝服以濟河而無怵惕焉文事勝也注車馬人皆有革甲曰三革

鉤弦 管子疏藏器弓弩之張衣夾鋏丨丨之造戈戟之緊其厲何若其宜修而不修者故何視注鉤弦所以挽弦

三官 管子丨丨一曰鼓鼓所以任也所以起也所以進也二曰金金所以坐也所以退也所以免也三曰

旗旗所以立兵也所以利兵也所以偃兵也此之謂三官

九章 管子｜｜一曰舉日章則晝行二曰舉月章則夜行三曰舉龍章則行水四曰舉虎章則行林五曰舉鳥章則行陂六曰舉蛇章則行澤七曰舉鵲章則行陸八曰舉狼章則行山九曰舉韓章則載食而駕九章既定而動靜不過

雍狐之戟芮戈 管子雍狐之山發而出水金從之蚩尤受而制之以為｜｜｜｜

烏號之弓 子華子黃帝之治天下也百神出而受職於明堂之庭帝乃采銅於首山作大爐焉鑄神鼎於山上鼎成羣龍下迎乘彼白雲至於帝鄉羣小臣不得上升攀龍之胡力顫而絕帝之弓裘墮焉於是百姓奉之以長號名之曰｜｜｜而藏其衣冠於橋陵

及高入深 墨子良弓難張然可以｜｜｜｜

金劍木盾 墨子昔者齊桓公高冠博帶｜｜｜｜以治其國其國治

鉤強之備 墨子公輸子自魯南遊楚焉始為舟戰之

器作為丨丨丨丨退者鉤之進者强之量其鉤强之長而制為之兵楚之兵節越之兵不節楚人因此若埶亟敗越人

雲梯之械 墨子公輸盤為楚造丨丨丨成將以攻宋子墨子聞之起於齊行十日十夜而至於郢見公輸盤

邱牛火車 孫子甲冑矢弩戟楯矛櫓丨丨丨

一人耳目 孫子夫金鼓旌旗者所以丨丨之丨丨也

繁弱忘歸 公孫龍子楚王張丨丨之弓載丨丨之矢以射蛟兕於雲夢之圃

宛鉅鐵拖利若蜂蠆 商子楚國之民齊疾而均速若飄風丨丨丨丨丨丨丨胁蛟犀兕堅若金石

胁蛟犀兕堅若金石 見上

餘力逸勁飲羽於石梁 闕子宋景公使弓工為弓九年來見公公曰為弓亦遲矣對曰臣之精盡於弓矣獻弓而歸三日而死公張弓東向而射矢踰西霜之山集彭城之東其丨丨丨丨丨丨丨丨丨

精盡於弓 見上

舍光

承影宵練　列子魏黑卵以暱嫌殺邱邴章邱邴章之子來丹謀報父之讐丹氣甚猛形甚露計粒而食順風而趨雖怒不能稱兵以報之恥假力於人誓手劍以屠黑卵黑卵悍志絶衆力抗百夫筋骨皮肉非人類也延頸承刃披胸受矢鋩鍔摧屈而體無痕撻負其材力視來丹猶雛鷇也來丹之友申他曰子怨黑卵至矣黑卵之易子過矣將奚謀焉來丹垂涕曰願子為我謀申他曰吾聞衛孔周其祖得殷帝之寶劍一童子服之卻三軍之衆奚不請焉來丹遂適衛見孔周執僕御之禮請先納妻子後言所欲孔周曰吾有三劍惟子所擇皆不能殺人且先言其狀一曰丨丨視之不可見運之不知有其所觸也泯然無際經物而物不覺二曰丨丨將旦昧爽之交日夕昏明之際北面而察之淡淡焉若有物存莫識其狀其所觸也竊竊然有聲經物而物不疾也三曰丨丨方晝則見影而不見光方夜見光而不見形其觸物也丨丨騞然而過隨過隨合覺疾而不血刃

馬此三寶者傳之十三世矣而無施於事匣而藏之未嘗啟封來丹曰雖然吾必請其下者孔周乃歸其妻子與齋七日晏陰之間跪而受其下劍來丹再拜受之以歸來丹遂執劍從黑卵時黑卵之醉偃於牖下自頸至腰三斬之黑卵不覺來丹以黑卵之死趣而退遇黑卵之子於門擊之三下如投虛黑卵之子方笑曰汝何蚩而三招予來丹知劍之不能殺人也歎而歸黑卵既醒怒其妻曰醉而露我使我嗌疾而腰急其子曰疇昔來丹之來遇我於門三招我亦使我體疾而支彊彼其厭我哉

切玉如切泥 列子周穆王大征西戎西戎獻錕鋙之劍其劍長尺有咫練鋼赤刃||||焉

干越 莊子夫有||之劍者柙而藏之不敢用也寶之至也

蕭楯 鶡冠子究賢能之變極||之元謂之無方之傳注蕭斧也

示目語耳 韓非子以表||以鼓||

水擊鵠鴈陸斷駒馬 韓非子夫視鍛錫而察青黃區

治不能以必劍｜｜｜｜｜｜｜｜則臧獲不疑鈍利**犀楯犀櫓**韓非子趙簡子圍衛之郛郭｜

｜｜｜立於矢石之所及**狐父之戈**荀子是人也所謂以｜｜｜｜鐲牛矢也**剝脫砥礪**

荀子刑范正金錫美工治巧火齊得剖刑而莫耶已然而不｜｜｜不｜｜｜則不可以斷繩剝脫之砥礪之則劙盤盂刎牛馬忽然耳**劙盤盂刎牛馬**見上**渠衝入穴**荀子是｜｜｜｜而求利也注

渠大也渠衝攻城之大車也**浮游作矢**荀子倕作弓｜｜｜｜而羿精於射**鉅黍**荀子繁弱

｜｜古之良弓也然而不得排檠則不能自正桓公之葱太公之闕文王之錄莊君之曶闔閭之干將莫邪鉅闕辟閭此皆古之良劍也然而不加砥礪則不能利不得人力則不能斷**桓公葱太公闕文**

王錄莊君曶見上**干將莫邪鉅闕辟閭**見上**利械**呂氏春秋蚩尤作兵

蚩尤非作兵也｜其｜矣未有蚩尤之時民因剝林木以戰矣

五戎 呂氏春秋是月也天子乃教於田獵以習｜｜獀馬注五戎五是謂刀劍矛戟矢也

冬寒夏暑 呂氏春秋田贊衣補衣而見荊王荊王曰先生之衣何其惡也田贊對曰衣又有惡於此者也荊王曰可得而聞乎對曰甲惡於此王曰何謂也對曰｜日則｜｜日則｜衣無惡乎甲者

得於干遂 呂氏春秋有次非者｜寶劍｜｜｜還反涉江至於中流有兩蛟夾繞其船次非謂舟人曰子嘗見兩蛟繞船能兩活者乎船人曰未之見也次非攘臂祛衣拔寶劍曰此江中之腐肉朽骨也棄劍以全己余奚愛焉於是赴江刺蛟殺之而復上船舟中之人皆得活荊王聞之仕之執圭

宛路之矰 呂氏春秋荊文王得茹黃之狗｜｜｜｜以畋於雲夢三月不反

谿子弩 淮南子烏號之弓｜｜之｜不能無弦而射注谿蠻夷也以柘桑為弩

淳鈞 淮南子故嶢山

崩而澥落之水涸區治生而丨丨之劍成

槽柔無擊修戟無刺　淮南子古之兵弓劍而已矣丨丨丨丨丨丨晚世之兵隆衝以攻渠幨以守連弩以射銷車以鬬

隆衝渠幨　見上

修鍛短鏦　淮南子丨丨丨丨齊為前行積弩陪後錯車衛旁

霜文沈居　淮南子夫鍾鼎美重器華蟲流鏤以相繆紾寢兕伏虎蟠龍連組焜昱錯眩照燿煇煌偃蹇蓼糾曲成文章雕琢之飾鍛錫文鏡乍晦乍明抑微滅瑕丨丨丨丨若簟籧篨纏綿經穴似數而疏此遁於金也

水斷龍舟陸剸犀甲　淮南子夫純鉤魚腸劍之始下型擊則不能斷刺則不能入及加之砥礪摩其鋒鍔則丨丨丨丨丨丨丨丨

墨陽　淮南子服劍者期於恬利而不期於丨丨莫邪注美劍名

絕側羸文齧缺卷鋌　淮南子今劍或丨丨丨丨丨丨丨丨而稱以頃襄之劍則貴人爭帶之

可以愛身　揚子劍客

論曰劍丨丨丨丨曰狌犴使人多禮乎弛而不失其良揚子見弓之張兮丨丨丨丨丨兮或曰何謂也曰撳之而已矣飲馬槖揚子丨丨丨自關而西謂之裺囊或謂之裺篼或謂之樓篼裺篼樓篼見上鉤釨鏝胡揚子戟楚謂之孑凡戟而無刃秦晉之間謂之釨或謂之鏔吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏝胡其曲者謂之丨丨丨羊頭揚子凡箭鏃胡合嬴者四鐮或曰拘腸三鐮者謂之丨丨鉀鑪揚子箭其小而長中穿二孔者謂之丨丨其三鐮長尺六者謂之飛䖟凡者謂之平題飛䖟見上平題見上鶴厀揚子凡矛骹細如鴈脛者謂之丨丨無升揚子丨丨丨謂之刁斗青萍豪曹抱朴子丨丨丨丨剡鋒之精絕也操者非羽越則有自傷之患焉斷馬指雕抱朴子雖有丨丨丨丨之劍猶謂不及歐冶之所鑄也楛矢石砮國語仲尼

在陳有隼集於陳侯之庭而死｜｜貫之｜｜其長尺有咫陳惠公使人以隼如仲尼之館問之仲尼曰隼之來也遠矣此肅慎氏之矢也昔武王克商通道於九夷百蠻使各以其方賄來貢使無忘職業於是肅慎氏貢楛矢石砮其長尺有咫先王欲昭其令德之致遠也以示後人使永監焉故銘其栝曰肅慎氏之貢矢以分大姬配虞胡公而封諸陳古者分同姓以珍玉展親也分異姓以遠方之職貢使無忘服也故分陳以肅慎氏之貢君若使有司求諸故府其可得也使求得之金櫝如之

銘栝見上

得之金櫝見上

申孫國語乾時之役｜｜之矢集於桓鉤注乾時之戰在魯莊九年申孫矢名鉤帶鉤也

鎛于丁寧國語戰以｜｜｜｜儆其民也注鎛于形如碓頭與鼓相和丁寧謂鉦也儆戒也唐尚書云鎛于鐲也非也鐲與鎛于各異物

檿弧箕服國語宣王之時有童謠曰｜｜｜｜實亡周國

擁鐸拱稽國語行頭

皆官帥｜｜｜｜建肥胡奉文犀之**肥胡**見上**文犀之渠**渠注肥胡幡也文犀之渠謂楯也見上**建鼓秉枹**國語十旌一將軍載常｜｜挾經｜｜**長兵強弩**戰國策秦令樗里疾以車百乘入周周君迎之以卒甚敬楚王怒讓周以其重秦客游騰謂楚王曰昔智伯欲伐厹由遺之大鐘載以廣車因隨入以兵厹由卒亡無備故也桓公伐蔡也號言伐楚其實襲蔡今秦虎狼之國也兼有吞周之意使樗里疾以車百乘入周周君懼焉以蔡厹由感之故使｜｜在前｜｜在後名曰衛疾而實囚之**富韓勁魏之庫**戰國策今富非有齊威宣之餘也精兵非有｜｜｜｜｜也而將非有田單司馬之慮也**素甲**戰國策昔者紂為天子帥天下將百萬左飲於淇谷右飲於洹水淇水竭而洹水不流以與周武為難武王將｜｜三千領戰一日破紂之國禽其身據其地而有其民天下莫不傷注素絹素為之非金革

也弦機戰國策堅箭利金不得丨丨之利則不能遠殺矣刀金戰國策攻城之費百姓理襜蔽

舉衝櫓家雜總窟穴中罷於丨丨而士困於土功將不釋甲期數而能拔城者為亟耳少府時力

距來戰國策天下之強弓勁弩皆自韓出谿子丨丨丨丨丨丨皆射六百步之外注皆弩名按史記注少

府時力距來謂少府所造二種弩也甲盾鞮鍪鐵幕革抉吷芮戰國策丨丨丨丨丨

丨丨丨丨無不畢具注鞮革履鐵幕謂以鐵為臂脛之衣以革為射決決射韝也吷與瞂同謂楯也芮音如

字謂繫楯之紛綬也甲札甲絣戰國策王居處不安食飲不甘思念報齊身自削丨丨妻自組丨丨

徐夫人匕首戰國策於是太子預求天下之利匕首得趙人丨丨丨丨丨取之百金使工以藥淬

之以試人血濡縷人無不立死者注索隱曰徐姓夫人名謂男子也大鉞小鉞史記周本紀周公旦

把丨丨畢公把丨丨以夾武王

句戟長鎩

史記秦始皇紀鉏櫌棘矜非錟於丨丨丨丨也

靈旗

史記封禪書其秋為伐南越告禱太一以牡荆畫幡日月北斗登龍以象天一三星為太一鋒命曰丨丨為兵禱則太史奉以指所伐國

太史奉以指所伐國

見上

劍撥

史記孔子世家旍旄羽祓矛戟丨丨鼓譟而至注索隱曰撥大楯

堅新

史記仲尼弟子列傳夫吳城高以厚地廣以深甲丨以丨士選以飽

屈盧步光

史記仲尼弟子列傳越使大夫種頓首言於吳王曰東海役臣孤句踐使者臣種敢修下吏問於左右今竊聞大王將興大義誅彊救弱困暴齊而撫周室請悉起境內士卒三千人孤請自被堅執鋭以先受矢石因越賤臣種奉先人藏器甲二十領鈇丨丨之矛丨丨之劍以賀軍吏吳王大說

蒯緱

史記孟嘗君傳孟嘗君問傳舍長曰客何所為答曰馮先生甚貧猶有一劍耳又丨丨注蒯草名緱謂把

劍之物　韊矢史記信陵君傳平原君自迎公子於界平原君負｜｜為公子先引　太阿史記李斯傳服｜｜之劍　全兵史記韓王信傳護軍中尉陳平言上曰胡者｜｜請令彊弩傅兩矢外鄉徐行出圍入平城漢救兵亦到胡騎遂解去漢亦罷兵歸注全兵言唯弓矛無雜仗也　尚盛未服史記衛綰傳上賜之劍綰曰先帝賜臣劍凡六劍不敢奉詔上曰劍人之所施易獨至今乎綰曰具在上使取六劍劍｜｜｜嘗｜也　大黃史記李將軍傳廣乃令士持滿毋發而廣身自以｜｜射其裨將注韋昭曰角弩色黃而體大也　長兵短兵史記匈奴傳其｜｜則弓矢｜｜則刀鋋　鳴鏑史記匈奴傳冒頓乃作為｜｜習勒其騎射　白挺漢書諸侯王表陳吳奮其｜｜注應劭曰白挺大杖也　竹矢骨鏃漢書地理志儋耳珠厓郡兵則矛盾刀木弓弩｜｜或｜為｜　燿金割革漢書藝文志後世｜

丨為刃丨丨為甲器械甚備**弓鞬**漢書韓延壽傳延壽坐射室騎吏持戟夾陛列立騎士從者帶丨丨

羅後**抱弩負籣**漢書韓延壽傳令騎士兵車四面營陳被甲鞮鞪居馬上丨丨丨丨**武庫兵**

器漢書毋將隆傳丨丨丨丨天下公用國家武備繕治造作皆度大司農錢**徑路**漢書匈奴傳昌猛與

單于及大臣俱登匈奴諾水東山刑白馬單于以丨丨刀金留犂撓酒以老上單于所破月氏王頭為飲器者丨丨

共飲血盟注徑路匈奴寶刀也**服刀**漢書西域傳婼羌山有鐵自作兵兵有弓矛丨丨劍甲注劉德曰服

刀拍髀也**拍髀**見上**玉具寶劍**漢書王莽傳休謁見莽莽盡禮自納休亦聞其名與相答後莽

疾休候之莽緣恩意進其丨丨丨丨欲以為好注休孔休**虞帝匕首**漢書王莽傳時莽紺袀服帶璽

轂持丨丨丨丨**衝輣**漢書敘傳戎車七征丨丨閑閑注鄧展曰輣兵車名也**雲車**後漢書光武帝

紀列營百數｜｜十餘丈注雲車即樓車稱雲言其高也升之以望敵猶墨子云公輸般為雲梯之械

耀日絳天後漢書竇憲傳元甲｜｜朱旗｜｜

歐刀後漢書馮緄傳建光元年怨者迺詐作璽書譴責煥光賜以｜｜又下遼東都尉龐奮使速行刑注煥緄父光姚光

楚龍淵蜀漢文濟南椎成後漢書韓稜傳肅宗嘗賜諸尚書劍唯此三人特以寶劍自手署其名曰韓稜｜｜｜｜郅壽｜｜｜陳寵｜｜

羽矛為矢後漢書陳球傳弦大木為弓｜｜｜｜｜｜引機發之遠射千餘步多所殺傷

霹靂車後漢書袁紹傳操乃發石車擊紹樓皆破軍中呼曰｜｜｜

貊弓後漢書東夷傳句驪一名貊耳有別種依小水為居因名曰小水貊出好弓所謂｜｜是也

檀弓後漢書東夷傳濊少冠盜能步戰作矛長三丈或數人共持之樂浪｜｜出其地

鞬韇丸後漢書南匈奴傳今齎雜繒五百匹

弓丨丨丨一矢四發遣遺單于注方言云藏弓為韃藏箭為韇丸即箭箙也發四矢曰發見儀禮也

角端弓後漢書鮮卑傳角端牛㠯角為弓俗謂之丨丨丨

流馬木牛蜀志劉後主傳十年丞相亮休士勤農於黃沙作丨丨丨丨畢教兵講武

元戎蜀志諸葛亮傳注魏氏春秋亮損益連弩謂之丨丨以鐵為矢矢長八寸一弩十矢俱發

望之若山吳志賀齊傳齊性奢綺尤好軍事兵甲器械極為精好所乘船雕刻丹鏤青蓋絳襜干櫓戈矛葩瓜文畫弓弩矢箭咸取上材蒙衝鬬艦之屬丨丨丨丨

鉤橦晉書宣帝紀遂合圍起土山地道楯櫓丨丨發矢石雨下晝夜攻之

斗牛紫氣平津兩龍晉書張華傳初吳之未滅也丨丨之間常有丨丨平吳之後紫氣愈明華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥宿因登樓仰觀煥曰僕察之久矣斗牛之間頗有異氣華曰是何祥也煥曰寶劍之精上徹於天耳華曰吾少時有相

者言吾年出六十位登三事當得寶劍佩之斯言豈效與因問曰在何郡煥曰在豫章豐城華曰欲屈君為宰密共尋之可乎煥許之華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不復見焉煥以南昌西山北巖下土以拭劍光芒艷發遣送一劍并土與華留一自佩或曰得兩送一張公豈可欺乎煥曰本朝將亂張公當受其禍此劍當繫徐君墓樹耳靈異之物終當化去不永為人服也華得劍寶愛之以南昌土不如華陰赤土報煥書曰詳觀劍文乃干將也莫邪何復不至雖然天生神物終當合耳因以華陰土一斤致煥煥更以拭劍倍益精明華誅失劍所在煥卒子華為州從事持劍行經延丨丨劍忽於腰間躍出墮水使人沒水取之不見劍但見丨丨各長數丈蟠縈有文章沒者懼而反華歎曰先君化去之言張公終合之論此其驗乎晉書

隨四時而變為五色

劉曜載記嘗夜閑居有二童子入跪曰管涔王使小臣奉謁趙皇帝獻劒一口置前再拜而去以燭視之劒長二尺光澤非常赤玉為室背上有銘曰神劒御除衆毒曜遂服之劒｜｜｜｜｜｜｜｜

蛇矛 晉書劉曜載記安左手奮七尺大刀右手執丈八｜｜按安陳安

夕火爭光秋月競色 晉書慕容德載記奮劍與｜｜｜｜揮戈與｜｜｜｜

大夏龍雀 晉書赫連勃勃載記又造百鍊剛刀為龍雀大環號曰｜｜｜｜銘其背曰古之利器吳楚湛盧大夏龍雀名冠神都可以懷遠可以柔邇如風靡草威服九區世甚珍之

飛樓木幔 宋書武帝紀張綱治攻具成設諸奇巧｜｜｜｜之屬莫不畢備城上火石弓矢無所用之

遠兵 宋書樂志弩為｜｜軍之鎮其發有機體難動往必速重而不遲銳精分鑄射遠中微

杜郵之賜 宋書謝莊傳初世祖嘗賜莊寶劍莊以與豫州刺史魯爽送別爽後反叛

世祖因宴集問劍所在荅曰昔以與曾爽別竊為陛下｜｜｜｜上甚說當時以為知言

箭袖鎧帽 宋書殷孝祖傳太宗初即位徵孝祖入朝御仗先有諸葛亮｜｜｜｜二十五石弩射之不能入上悉以賜孝祖

火車 齊書高帝紀俄頃賊馬步奄至又推｜｜數道攻戰

編欆皮為馬具裝 齊書高帝紀江州刺史晉安王子勛遣臨川內史張淹自鄱陽嶠道入三吳臺軍主沈思仁與偽龍驤將軍任皇鎮西參軍劉越緒各據險相守明帝遣太祖領三千人討之時朝廷器甲皆充南討太祖軍容寡闕乃｜｜｜｜｜｜｜析竹為寄生夜舉火進軍賊望見恐懼未戰而走

七寶縛矟 齊書東昏侯紀執｜｜｜｜戎服急裝不變寒暑

金銀鏤弩牙瑇瑁帖箭 齊書東昏侯紀翳中帷帳及步鄣皆袷以綠紅錦｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜

平州鐵刀 齊書劉悛傳并獻蒙山銅一片又銅石一片｜｜｜｜一

口

萬鈞弩 齊書通復侯子響傳子響自與百餘人袍騎將丨丨丨三四張宿江隄上

玉環刀 齊書劉懷慰傳懷慰為輔國將軍齊郡太守上謂懷慰曰齊邦是王業所基吾方以為顯任經理之事一以委卿又手敕曰有文事者必有武備今賜卿丨丨丨一口

烏楯槊 齊書魏虜傳鐵騎為羣前後相接步軍皆丨丨丨綴接以黑蝦蟆幡

朱色鼓綠色鼓黑色鼓 齊書魏虜傳其諸王軍丨丨丨公侯丨丨丨伯子男丨丨丨並有聲角吹脣沸地

吹脣沸地 見上

神鋒弩 梁書楊公則傳大軍至新林公則自越城移屯領軍府壘北樓與南掖門相對嘗登樓望戰城中遙見麾蓋縱丨丨丨射之

銀裝刀 梁書席闡文傳高祖之將起義也闡文深勸之穎胄同焉仍遣田祖恭私報高祖并獻丨丨丨高祖報以金如意

善勝成勝 梁書陶弘景傳大通初令獻二刀於高祖其一名丨丨一名丨丨並

為佳寶

拍車步艦 陳書黃法氍傳五年大舉北伐都督吳明徹出秦郡以法氍為都督出歷陽齊遣其歷陽王步騎五萬來援於小峴築城法氍遣左衛將軍樊毅分兵於大峴禦之大破齊軍盡獲人馬器械於是乃為||及||竪拍以逼歷陽歷陽人窘蹴乞降法氍緩之則又堅守法氍怒親率士卒攻城施拍加其樓堞時又大雨城崩克之盡誅戍卒

隨機損益妙思出入 陳書徐世譜傳高祖之拒王琳其水戰之具悉委世譜世譜性機巧諳解舊法所造器械並||||||

銑鋧 陳書蕭摩訶傳馳馬衝齊軍胡挺身出陣前十餘步彀弓未發摩訶遙擲||正中其額應手而仆

烏幡 南史梁宗室會理傳紹先入以||麾衆單馬遣之至都

鐵纏矟 南史王茂傳從武帝東下為軍鋒師次秣陵東昏遣大將王珍國盛兵朱雀門衆號二十萬及戰梁武軍引却茂下馬單刀直前外甥韋欣慶勇力絕人執|

｜｜翼茂而進故大破之茂勲第一欣慶力也

四石烏漆大弓 南史蔡道恭傳魏大造梯衝攻圍日急道恭用｜｜｜｜｜｜｜射所中皆洞甲飲羽一發或貫兩人敵人望弓皆靡

折樹矟 南史羊侃傳駕幸樂遊苑侃與宴時少府奏新造兩刃矟成長二丈四尺圍一尺三寸帝因賜侃河南國紫騮令試之侃執矟上馬左右擊刺特盡其妙觀者登樹帝曰此樹必為侍中折矣俄而果折因號此矟為｜｜｜

霜明

朱弓斑絲纏矟 南史杜崱傳崱膂力絕人便馬善射一日中戰七八合所佩｜｜｜｜四石餘力｜｜｜｜長二丈五同心敢死士百七十人每出殺傷數百人敵人憚之號為杜彪按崱兄

普嵐

寶劍 魏書文成帝紀｜｜國獻｜｜

量造四萬人雜仗 魏書宣武帝紀詔曰比軍役頻興仗多毀敗在庫戎器見有無幾安不忘危古人所戒五兵之器事須充積經造既殷非衆莫舉今可｜｜｜

丨丨丨丨綴鈴刀下魏書陳留王虔傳虔姿貌魁傑武力絶倫每以常䂍細短大作之猶患其輕復

丨丨丨丨於彊弩十二牀魏書賀源傳是時每歲秋冬遣軍三道並出以備北寇至春中乃班師賀以勞役京都又非禦邊長計乃上言請募諸州鎮有武健者三萬人復其徭賦厚加賑恤分為三部二鎮之間築城城置萬人給丨丨丨丨武衛三百乘弩一牀給牛六頭武衛一乘給牛二頭多造馬槍及諸器械使武略大將二人以鎮撫之冬則講武春則種殖並戍並耕則兵未勞而有盈畜矣

馬槍見上

刺虎矛魏書畢衆敬傳獻真珠璫四具銀裝劍一口丨丨丨丨一枚仙人文綾一百匹

細明光人馬鎧魏書蠕蠕傳詔賜阿那瓌丨丨丨丨二具鐵人馬鎧六具露絲銀纒槊二張并白毦赤漆槊十張并白毦黑漆槊十張并幡露絲弓二張并箭朱漆柘弓六張并箭黑漆弓十張并箭赤漆楯六幡并刀黑漆楯六

幡并刀赤漆鼓角二十具五色錦被二領黃紬被褥三十具私府繡袍一領并帽內者緋納襖一領緋袍二十領并帽內者雜綵千段緋納小口袴褶一具內中宂具紫納大口袴褶一具內中宂具百子帳十八具黃布幕六張新乾飯一百石麥麨八石棒麨五石銅烏錥四枚柔鐵烏錥二枚各受二斛黑漆竹榼四枚各受五升婢二口父草馬五百匹駝百二十頭牸牛一百頭羊五千口朱畫盤器十合粟二十萬石至鎮給之

削木為箭剪紙為羽 北齊書郎基傳梁吳明徹率衆攻圍海西基獎勵兵民固守百餘日軍糧且罄戎仗亦盡乃至｜｜｜｜｜｜｜圍解還朝僕射楊愔迎勞之曰卿本文吏遂有武畧削木剪紙皆無故事班墨之思何以相過

河陽幡 北齊書綦母懷文傳武定初官軍與周文戰於邙山是時官軍旗幟盡赤西軍盡黑懷文言於高祖曰赤火色黑水色水能滅火不宜以赤對黑土勝水宜改為黃高祖遂改為赭黃所

謂｜｜｜者也又造宿鐵刀其法燒生鐵精以重柔鋌數宿則成剛以柔鐵為刀脊浴以五牲之溺淬以五牲之脂斬甲過三十札

斬甲過三十札 見上

旌旗畫猛獸鷙鳥之象 周書武帝紀詔諸軍｜｜｜皆｜以｜｜｜｜｜｜｜

火攢 周書王思政傳東魏太尉高嶽行臺慕容紹宗儀同劉豐生等率步騎十萬來攻潁川城內臥鼓偃旗若無人者嶽恃其衆謂一戰可屠乃四面鼓譟而上思政選城中驍勇開門出突嶽衆不敢當引軍亂退嶽知不可卒攻乃多修營壘又隨地勢高處築土山以臨城中飛梯大車晝夜攻之思政亦作｜｜因迅風便投之土山又以火箭射之燒其攻具仍募勇士縋而出戰嶽衆披靡其守土山人亦棄山而走

象劍 隋書禮儀志劍案漢自天子至於百官無不佩刀蔡謨議云大臣優禮皆劍履上殿非侍臣解之蓋防刀也近代以木未詳所起東齊著令謂為｜｜言象於劍

旋機弩

隋書禮儀志每車上張幕幕下張平一弩傳矢五人更守兩車之門施車軨馬槍皆外其轅以為外圍次內布鐵菱次內施蟄鞬每一蟄鞬中施弩牀長六尺闊三尺牀桄陛挿鋼錐皆長五寸謂之蝦鬚皆施機關張則錐皆外向其牀上施｜｜｜以繩連弩機人從外來觸繩則弩機旋轉向觸所而發

木狗 隋書高熲傳尉迥之起兵也遣子惇率步騎八萬進屯武陟高祖令韋孝寬擊之軍至河陽莫敢先進高祖以諸將不一令崔仲方監之仲方辭父在山東時熲又見劉昉鄭譯竝無去意遂自請行深合上旨遂遣熲熲受命便發遣人辭母云忠孝不可兩兼歔欷就路至軍為橋於沁水賊於上流縱大栰熲豫為｜｜以禦之既渡焚橋而戰大破之

綠沉甲 隋書張奫傳拜大將軍高祖命升御坐而宴之謂奫曰卿可為朕兒朕為卿父今日聚集示無外也其後賜綺羅千匹｜｜｜獸文具裝

矢皆石鏃 隋書靺鞨傳自拂涅以東｜｜｜｜即古

之肅慎氏也

布甲

隋書流求傳煬帝令羽騎尉朱寬入海求訪異俗何蠻言之遂與蠻俱往因到流求國言不相通掠一人而返明年帝復令寬慰撫之流求不從寬取其｜｜而還

輪刀

隋書婆利國傳國人善投｜｜其大如鏡中有竅外鋒如鋸遠以投人無不中

桃竹白羽箭

隋書突厥傳其酋長射匱遣使來求婚裴矩因奏曰處羅不朝恃强大耳臣請以計弱之分裂其國即易制也射匱者都六之子達頭之孫世為可汗君臨西面今聞其失職附隸於處羅故遣使來以結援耳願厚禮其使拜為大可汗則突厥勢分兩從我矣帝曰公言是也因遣裴矩朝夕至館微諷諭之帝於仁風殿召其使者言處羅不順之意稱射匱有好心吾將立為大可汗今發兵誅處羅然後當為婚也帝取｜｜｜｜｜一枝以賜射匱因謂之曰此事宜速使疾如箭也

火弩

舊唐書太宗紀貞觀十九年五月丁丑車駕渡遼甲申上親率鐵騎與李世勣會圍

邏東城因烈風發｜｜斯須城上屋及樓皆盡麾戰士令登乃拔之**浪人劍**舊唐書德宗紀辛卯南詔獻鐸鞘｜｜｜｜吐蕃印八紐

霍錐舊唐書懿宗紀初龐勛據徐州倉庫素無貯蓄乃令羣兇四出於揚楚廬壽滁和兖海沂密曹濮等州界剽牛馬輓運糧糗以夜繼晝招致亡命有衆二十萬男女十五以上皆令執兵其人皆舒鋤鉤為兵號曰｜｜首尾周歲十餘郡生靈受其酷毒至是盡平

拍刃舊唐書闞稜傳善用大刀長一丈施兩刃名為｜｜每一舉輒斃數人前無當者

半段槍舊唐書哥舒翰傳吐蕃冦邊翰拒之於苦拔海其衆三行從山差池而下翰持｜｜｜當其鋒擊之三行皆敗

雲橋舊唐書渾瑊傳賊造｜｜成濶數十丈以巨輪為脚推之使前施濕氊生牛革多懸水囊以為障直指城東北隅兩旁構木為廬冐以牛革迴環相屬負土運薪於其下以填壕塹矢石不能傷

藤甲竹弓舊唐書林邑國傳以

丨為丨以丨為丨胡綠甲榆髇矢唐書地理志嬀州嬀川郡土貢樺皮丨丨丨丨丨丨麝香

平陸唐書宗室齊物傳天寶初擢累陝州刺史開砥柱通漕路發重石下得古鐵戟若鏵然銘曰丨丨上

之詔因以名縣雲旝唐書李密傳命護軍將軍田茂廣造丨丨三百具以機發石為攻城械號將軍礮

將軍礮見上翔旝雲輣唐書褚遂良傳帝欲自討遼東遂良固勸無行一不勝師必再興再興為忿兵兵忿者勝負不可必帝然可會李勣試其計帝意遂決東遂良懼上言臣請譬諸身兩京腹心也四境手足也殊裔絕域殆非支體所屬高麗王陛下所立莫離支殺之討其逆夷其地固不可失但遣一二慎將付銳兵十萬丨丨丨丨唾手可取昔侯君集李靖皆庸人爾猶能掀高昌纓突厥陛下止發蹤指示得歸功聖明前日從陛下平天下虓士爪臣氣力未衰可驅策惟陛下所使臣聞涉遼而左或水潦平地淖三尺帶方元

苑海壖荒漫決非萬乘六師所宜行

襞紙鎧 唐書徐商傳拜河中節度使置備征軍凡千人丨丨為丨勁矢不能洞

大橫 唐書王及善傳除右千牛衛將軍帝曰以爾忠謹故擢三品要職羣臣非搜辟不得至朕所爾佩丨丨刀在朕側亦知此官貴乎

短長三制 唐書馬燧傳還河東節度留後進節度使太原承鮑防之敗兵力衰單燧募廁役得數千人悉補騎士教之戰數月成精卒造鎧必丨丨丨丨稱士所衣以便進趨為戰車冒以狻猊象列戟於後行以載兵止則為陣遇險則制衝冒器用完鋭

裹罽為鎧 剡蒿為矢 唐書李元諒傳德宗出奉天賊遣將何望之襲華州於是刺史董進棄城走望之欲聚兵以絕東道元諒自潼關引兵徑薄其城拔之時兵興倉卒丨丨丨丨丨丨丨丨募兵數日至萬餘軍氣乃振

弋鎧犀容 唐書王鍔傳回鶻并摩尼師入朝鍔欲示威武傾駭之乃悉軍迎廷列五十里旗幟光鮮

｜｜｜｜回鶻恐不敢仰視鍔偃然受其禮

疥癆賓 唐書顏彥暉傳梓有鏡堂世稱其麗彥暉嘗會諸將堂上養子瑤尤親信彥暉以所佩劍號｜｜｜佩之使侍左右嘗語諸將曰與公等生死同之違者先齒疥癆賓

金鬃 唐書高麗傳以李勣為遼東道行軍大總管帥騎士六萬趨遼東又發契丹奚新羅百濟諸君長兵悉會十九年四月勣濟遼水遂圍遼東城帝度遼水營馬首山身到城下時百濟上｜｜鎧又以元金為山五文鎧士被以從帝與勣會甲光炫日

鎖子 唐書康國傳開元初貢｜｜鎧水精杯碼碯瓶駝鳥卵及越諸侏儒胡旋女子

竹龍 五代史死節傳李景以劉仁瞻鎮壽州世宗圍之束巨竹數十萬竿上施版屋號為｜｜載甲士以攻之

板橋王氏劍 五代史雜傳馮暉鎮靈武行至梅戍蕃夷稍稍來謁暉顧首領一人指其佩劍曰此｜｜｜｜｜邪吾聞王氏劍天下利器也俯而取諸腰間若將翫之因擊殺首

領者

捷馬牌　五代史南唐世家劉彥貞之兵施利刃於拒馬維以鐵索又刻木為獸號｜｜｜以皮囊布鐵蒺藜於地周兵見而知其怯一鼓敗之

儀鍠　宋史儀衛志｜｜鉞屬也刻木如斧塗以青柄以黃上綴小錦幡五色帶

木羽　宋史兵志咸平元年六月御前忠佐石歸宋獻｜｜弩箭箭裁尺餘而所激甚遠中鎧甲則簳去而鏃存牢不可拔詔增歸宋月俸且補其子為東西班侍

鐵輪撥渾　宋史兵志先是相國寺僧法山本汾州人彊姓其族百口悉為戎人所掠至是願還俗隸軍伍以効死力且獻｜｜｜｜重三十三斤首尾有刃為馬上格戰具詔補外殿直

狼牙鴨觜　宋史兵志熙寧七年是歲始造箭曰｜｜曰｜｜曰出尖四楞曰一插刃鑿子凡四種推行之

馬蝗弩　宋史兵志席益言諸州造｜｜｜不若今造弓詔並改造弓弩內馬蝗弩改手射弓

木鶴觜無羽箭　宋史兵志淳熙九年衢州守臣

製到丨丨丨弩二千箭十萬又湖北京西造納丨丨丨上曰箭不用羽可謂精巧其屋藏之

殺重為輕宋史畢再遇傳揚州有北軍二千五百人再遇請分隸建康鎮江軍每隊不過數人使不得為變更造輕甲長不過膝披不過肘兜鍪亦丨丨丨丨馬甲易以皮車牌易以木而設轉軸其下使一人之力可推可挈務便捷不使重遲

小矢激三百步宋史趙振傳高平蠻叛徙湖北都巡檢使兼制置南路以南方暑濕弓弩不利別創丨丨丨丨丨丨中輒洞穿蠻遂駭散

連鎖甲狻猊鍪宋史韓世忠傳器械規畫精絕過人今克敵弓丨丨丨丨丨丨及跳澗以習騎洞貫以習射皆其遺法也

淨天鶻旗宋史張威傳威初在行伍以勇見稱進充偏裨每戰輒克立丨丨丨丨以自表

紫大蟲宋史張威傳威每戰不操它兵有木棓號丨丨丨圜而不刃長不六尺揮之掠陣敵皆靡

狀若大筒宋史勃泥國傳戰鬭

者則持刀被甲甲以銅鑄丨丨丨丨穿之於身護其腹背

震天雷

金史赤盞合喜傳合喜先以守鳳翔自誇及今守西北隅其地受攻最急而合喜當之語言失措面無人色軍士特以車駕數出慰勞人自激昂爭為效命耳其攻城之具有火炮名丨丨丨者鐵礶盛藥以火點之砲起火發其聲如雷聞百里外所爇圍半畝之上火點著甲鐵皆透大兵又為牛皮洞直至城下掘城為龕間可容人則城上不可奈何矣人有獻策者以鐵繩懸震天雷者順城而下至掘處火發人與牛皮皆碎迸無迹又飛火槍注藥以火發之輒前燒十餘步人亦不敢近大兵惟畏此二物云

牛皮洞 上見

飛火槍 上見

去物

金史張瑴傳時出兵備邊州徵箭十萬限以鵰鴈羽為之其價翔躍不可得瑴曰矢丨丨丨也何羽不可節度使曰當須省報瑴曰州距京師二千里如民急何萬一有責下官身任其咎一日之間價減數倍尚書省竟如所請

汝之副

元史

張弘範傳帝出武庫劍甲聽其自擇且諭之曰劍｜｜｜也不用令者以此處之

混江龍 元史賀祉傳宋兵以巨索橫截淮水號｜｜｜

疊盾 元史孫威傳子拱別製｜｜其製張則為盾斂則合而易持世祖以為古未有

飛鳧電影 六韜大黃參連弩大扶胥三十六乘材士强弩矛戟為翼｜｜｜｜自副飛鳧赤莖白羽以銅為首電影青莖赤羽以鐵為首

木螳螂 六韜三軍拒守｜｜｜劍刃扶胥廣二丈百二十具一名行馬平易地以步兵敗車騎

行馬 見上

天棓天鉞天搥 六韜方首鐵棓維肦重十二斤柄長五尺以上千二百枚一名｜｜大柯斧刃長八寸重八斤柄長五尺以上千二百枚一名｜｜方首鐵搥重八斤柄長五尺以上千二百枚一名｜｜

天羅虎落 六韜三軍拒守｜｜｜｜鎖連一部廣一丈五尺高八尺百二十具虎落劍刃扶胥廣一丈五尺高八尺五百一十具

飛江天

船六韜渡大水丨丨廣一丈五尺長二丈以上八具以環利通索張之天浮鐵螳螂矩內圓外徑四尺以上環落自副三十二具以天浮張飛江濟大海謂之天潢一名丨丨

三軍用備六韜凡三軍有大事莫不習用器械若攻城圍邑則有轒轀臨衝視城中則有雲梯飛樓三軍行止則有武衛大櫓前後拒守絕道遮街則有材士強弩衛其兩旁設營壘則有天羅虎落行馬蒺藜晝則登雲梯遠望立五色旌旗夜則設雲火萬炬擊雷鼓振鼙鐸吹鳴笳越溝塹則有飛橋轉關轆轤鉏鋙濟大水則有天潢飛江逆波上流則有浮海絕江丨丨丨丨主將何憂

種麻以為弓弦越絕書麻林山一名多山句踐欲伐吳丨丨丨丨丨使齊人守之越謂齊人多丨故曰麻林多以防吳

五色竝見越絕書昔者越王句踐有寶劍五聞於天下客有能相劍者名薛燭王召而問之曰吾有寶劍五請以示之薛燭對曰愚理不足以言大王請不得

已乃召掌者王使取豪曹薛燭對曰豪曹非寶劍也夫寶劍丨丨丨丨莫能相勝豪曹已擅名矣非寶劍也王曰取巨闕薛燭曰非寶劍也寶劍者金錫和銅而不離今巨闕已離矣非寶劍也王曰然巨闕初成之時吾坐於露壇之上宮人有四駕白鹿而過者車奔鹿驚吾引劍而指之四駕上飛揚不知其絕也穿銅釜絕鐵鑩胥中決如粢米故曰巨闕王取純鈎薛燭聞之忽如敗有頃懼如悟下階而深惟簡衣而坐望之手振拂揚其華捽如芙蓉始出觀其釽爛如列星之行觀其光渾渾如水之溢於塘觀其斷巖巖如瑣石觀其才煥煥如冰釋此所謂純鈎耶王曰是也客有直之者有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二可乎薛燭對曰不可當造此劍之時赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅雨師掃灑雷公擊橐蛟龍捧鑪天帝裝炭太乙下觀天精下之歐冶乃因天之精神悉其伎巧造為大刑三小刑二一名湛盧二曰純鈎三曰勝邪四曰魚腸五曰巨闕今赤堇

之山已合若耶溪深而不測羣神不下歐冶子即死雖復傾城量金珠玉竭河猶不能得此一物有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二何足言哉

穿銅絕鐵決如粢米 見上 **純鈎** 見上 **華如芙蓉** 見上 **爛如列星** 見上 **巖巖如瑣石煥煥如冰釋** 見上 **太乙下觀** 見上 **因天精神悉其伎巧** 見上 **傾城量金珠玉竭河** 見上

干將歐冶 越絕書楚王召風胡子而問之曰寡人聞吳有｜｜越有｜｜子此二子甲世而生天下未嘗有精誠上通天下為烈士寡人願齎邦之重寶皆以奉子因吳王請此二人作鐵劍可乎風胡子曰善於是乃令風胡子之吳見歐冶子干將使人作鐵劍歐冶子干將鑿茨山洩其溪取鐵英作為鐵劍三枚一曰龍淵二曰泰阿三曰工布畢成風胡子奏之楚王楚王見此三劍之精神大悅風胡子問之曰此三劍何物所象

其名為何風胡子對曰一曰龍淵二曰泰阿三曰工布楚王曰何為龍淵泰阿工布風胡子對曰欲知龍淵觀其狀如登高山臨深淵欲知泰阿觀其釽巍巍翼翼如流水之波欲知工布釽從文起至脊而止如珠不可衽文若流水不絶晉鄭王聞而求之不得興師圍楚之城三年不解倉穀粟索庫無兵革左右羣臣賢士莫能禁止於是楚王聞之引泰阿之劍登城而麾之三軍破敗士卒迷惑流血千里猛獸歐瞻江水折揚晉鄭之頭畢白楚王於是大悅曰此劍威耶寡人力耶風胡子對曰劍之威也因大王之神楚王曰夫劍鐵耳固能有精神若此乎風胡子對曰時各有使然軒轅神農赫胥之時以石為兵斷樹木為宮室死而龍藏夫神聖主使然至黄帝之時以玉為兵以伐樹木為宮室鑿地夫玉亦神物也又遇聖主使然死而龍藏禹穴之時以銅為兵以鑿伊闕通龍門決江導河東注於東海天下通平治為宮室豈非聖主之力哉當此之時作鐵兵威服三軍天

下聞之莫敢不服此亦鐵兵之神大王有聖德楚王曰寡人聞命矣

洩溪取英見上

巍巍翼翼如流水之波見上

晉鄭之頭畢白見上

光明洞照如水精東方朔十洲記流洲在西海中地方三千里去東岸十九萬里上多山川積石名為昆吾冶其石成鐵作劒｜｜｜｜｜｜｜狀割玉物如割泥亦饒仙家按今昆吾地石中出鐵作刀劒猶然但無所謂仙家也

鳴鴻郭憲洞冥記帝觧｜｜之刀以賜朔刀長三尺朔曰此刀黃帝采首山之銅鑄之雄已飛去雌者猶存帝臨崩舉刀以示朔恐人得此刀欲銷之刀以手中化為鵲赤色飛去雲中

化鵲飛去雲中見上

吳魁劉熙釋名盾遯也跪其後避以隱遯也大而平者曰｜｜本出於吳為魁帥者所持也

中有七星吳越春秋胥乃觧百金之劒以與漁者此吾前君之劒｜｜｜價值百金以此相答

陽作龜

文陰作漫理吳越春秋干將者吳人也與歐冶子同師俱能為劍越前來獻三枚闔閭得而寶之以故使劍匠作為二枚一曰干將二曰莫邪莫邪干將之妻也干將作劍采五山之鐵精六合之金英候天伺地陰陽同光百神臨觀天氣下降而金鐵之精不銷淪流於是干將不知其由莫邪曰子以善為劍聞於王使子作劍三日不成其有意乎干將曰吾不知其理也莫邪曰夫神物之化須人而成今夫子作劍得無得其人而後成乎干將曰昔吾師作冶金鐵之類不銷夫婦俱入冶爐中然後成物至今後世即由作冶麻經葌服然後敢鑄金於山今吾作劍不變化者其若斯耶莫邪曰師知爍身以成物吾何難哉於是干將妻乃斷髮剪爪投於爐中使童女童男三百人鼓槖裝炭金鐵刀濡遂以成劍陽曰干將陰曰莫邪｜｜｜｜｜｜｜｜干將匿其陽出其陰而獻之闔閭甚重既得寶劍適會魯使季孫聘於吳闔閭使掌劍大夫以莫邪獻之季孫拔劍

之鍔中缺者大如黍米歎曰美哉劍也雖上國之師何以加之夫劍之成也吳霸有缺則亡矣我雖好之其可受乎不受而去

吳鴻扈稽 吳越春秋闔閭既寶莫邪復命於國中作金鉤令曰能為善鉤者賞之百金吳作鉤者甚衆而有之貪王之重賞也殺其二子以血釁金遂成二鉤獻於闔閭詣宮門而求賞王曰為鉤者衆而子獨求賞何以異於衆夫子之鉤乎作鉤者曰吾之作鉤也貪而殺二子釁成二鉤王乃舉衆鉤以示之何者是也王鉤甚多形體相類不知其所在於是鉤師向鉤而呼二子之名｜｜｜｜我在於此王不知汝之神也兩鉤俱飛著父之胸吳王大驚曰嗟乎寡人誠負於子乃賞百金遂服而不離身

鉤飛 見上

水行如楚 吳越春秋湛盧之劍惡闔閭之無道也乃去而出｜｜｜｜楚昭王臥而寤得吳王湛盧之劍於牀昭王不知其故乃召風胡子而問曰寡人臥覺而得寶劍不知其名是何劍也風胡子曰此謂湛盧之劍

殷高宗伐鬼方時所作三輔黃圖靈金內府太上皇微時佩一刀長三尺上有銘字難識傳云｜｜｜｜｜｜｜｜｜

四兵陸機要覽東弓南矛西劍北戟中鼓亦曰｜｜

十二年一

磨瑩刃上常若霜雪葛洪西京雜記漢帝相傳以秦王子嬰所奉白玉璽高祖斬白蛇劍劍上七采珠九華玉以為飾雜廁五色琉璃為劍匣劍在室中光景猶照於外與挺劍不殊｜｜｜｜加｜｜｜｜｜｜｜｜｜開匣拔鞘輒有風氣光彩射人

直千金壽萬歲葛洪西京雜記昭帝時茂陵家人獻寶劍上銘曰｜｜｜｜｜

曳影王嘉拾遺記顓頊有｜｜之劍騰空而舒若四方有兵此劍則飛起指其方則尅伐未用之時常於匣裏如龍虎之吟

如龍虎吟見上

八劍王嘉拾遺記昆吾山草木皆劍利土亦鋼而精至越王句踐使工人採金鑄之以成｜｜之精一名揜日二名斷水三名轉魄

四名懸翦五名驚鯢六名滅魂七名卻邪八名真剛以切玉斷金如削土木矣以應八方之氣鑄之也

雙兔食鐵

王嘉拾遺記昆吾山有獸大如兔食銅鐵膽腎皆如鐵其雌者色白如銀昔吳國武庫之中兵刃俱被食盡王令撿庫穴獵得雙兔一白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎方知兵刃之鐵為兔所食王乃召其劍工令鑄其膽腎以為劍一雌一雄號干將者雄號鏌鋣者雌其劍可以切玉斷犀王深寶之

殲三猾

王嘉拾遺記漢太上皇微時佩一刀長三尺上有銘其字難識疑是殷高宗伐鬼方時所作也上皇遊豐沛山中寓居窮谷裏有人歐冶鑄上皇息其旁問曰此鑄何器工者笑而答曰為天子鑄劍慎勿泄言上皇謂為戲言而無疑色工人曰今所鑄鐵鋼礪難成若得翁腰間佩刀雜而治之即成神器可以尅定天下星精為輔佐以|||木衰火盛此為異兆也上皇則解匕首投於爐中俄而烟燄衝天日為之晝晦及乎劍成工人即持

劍授上皇上皇以賜高祖高祖常佩於身以殲三猾及天下已定呂后后藏於寶庫庫中守藏者見白氣如雲出於戶外狀如龍蛇呂后改庫名曰靈金藏

白虹 崔豹古今注吳大皇帝有寶劍六一曰丨丨二曰紫電三曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰百里

漏景 崔豹古今注吳大皇帝有寶刀三一曰百鍊二曰青犢三曰丨丨

各投五嶽 陶弘景刀劍錄周昭王鑄五劍丨丨丨丨銘曰鎮嶽

定業 陶弘景刀劍錄齊高帝蕭道成以建元二年造一刀銘曰丨丨

永治四方 陶弘景刀劍錄梁武帝命弘景造神劍十三口用金銀銅錫鐵五色合為之文曰服之者丨丨丨丨

騰馬 陶弘景刀劍錄後蜀李雄以晏平元年造刀五百口文曰丨丨

赤治 陶弘景刀劍錄後魏昭成帝拓拔揵以建國元年於赤治城鑄刺刀十口金鏤丨丨字

白鹿 陶弘景刀劍錄後魏宣武帝恪以景明元年於白鹿山造一刀文曰丨丨

神術 陶弘

景刀劍錄前秦苻堅以甘露四年造一刀用五千工銘曰丨丨

麟嘉 陶弘景刀劍錄後涼呂光以麟嘉元年造一刀銘背曰丨丨長三尺六寸

建平 陶弘景刀劍錄南燕慕容元明以建平元年作刀四口文曰丨丨

百勝 陶弘景刀劍錄西涼李暠以永建元年造珠碧刀一口銘曰丨丨

永安 陶弘景刀劍錄北涼沮渠蒙遜以永安三年造刀百口銘曰丨丨

幼平 陶弘景刀劍錄周幼平擊曹公勝拜平虜將軍因造一刀銘背曰丨丨

斷蒙 陶弘景刀劍錄董元代少果勇自打鐵作刀後討黃祖蒙衝抉河元代引刀斷蒙衝纜分為二流拜大司馬號其刀曰丨丨刀

安國 陶弘景刀劍錄朱理君少愛征討黃武中累功作安國將軍作一佩刀文曰丨丨

萬人 陶弘景刀劍錄關侯為先主所重不惜身命自采武都山鐵為二刀銘曰丨丨及羽敗惜刀投於水

張飛刀 陶弘景刀劍錄丨丨初拜新亭侯自命匠鍊赤珠山鐵為

一丨銘曰新亭侯蜀大將也

淒然風氣

陶弘景刀劍錄鄧艾年十二曾讀陳太邱碑碑下掘得一刀黑如漆長三尺餘刀上常有風氣淒淒然時人以為神物

隱起雲文

陶弘景刀劍錄董卓少時耕野得一刀無文字四面丨丨作山丨丨劉玉如泥及卓貴示五官中郎將蔡邕邕曰此項羽之刀也

武庫令辨名數備國用

唐六典丨丨丨掌藏天下之兵仗器械丨其丨丨丨以丨丨丨丞為之貳凡軍鼓之制有三一曰銅鼓二曰戰鼓三曰鐃鼓金之制有四一曰錞二曰鐲三曰鐃四曰鐸弓之制有四一曰長弓二曰角弓三曰稍弓四曰格弓弩之制有七一曰擘張弩二曰角弓弩三曰木單弩四曰大木單弩五曰竹竿弩六曰大竹竿弩七曰伏遠弩箭之制有四一曰竹箭二曰木箭三曰兵箭四曰弩箭刀之制有四一曰儀刀二曰鄣刀三曰橫刀四曰陌刀槍之制有四一曰漆槍二曰木槍三曰白幹槍四曰撲頭槍甲之制

十有三一曰明光甲二曰光要甲三曰細鱗甲四曰山文甲五曰烏鎚甲六曰白布甲七曰皁絹甲八曰布背甲九曰步兵甲十曰皮甲十有一曰木甲十有二曰鎖子甲十有三曰馬甲彭排之制有六一曰膝排二曰團排三曰漆排四曰木排五曰聯木排六曰皮排旗之制三十有二一曰青龍旗二曰白獸旗三曰朱雀旗四曰元武旗五曰黃龍負圖旗六曰應龍旗七曰龍馬旗八曰玉馬旗九曰鳳凰旗十曰鸞旗十一曰鵕鸃旗十二曰太平旗十三曰麒麟旗十四曰飛麟旗十五曰飛黃旗十六曰駃騠旗十七曰白澤旗十八曰五牛旗十九曰犀牛旗二十曰金牛旗二十一曰兕旗二十二曰三角獸旗二十三曰角端旗二十四曰吉利旗二十五曰驪騶旗二十六曰騶牙旗二十七曰黃鹿旗二十八曰白狼旗二十九曰赤熊旗三十曰辟邪旗三十一曰苣文旗三十二曰刀旗袍之制有五一曰青袍二曰緋袍三曰黃袍四曰白袍五曰皁袍器用之制有八一曰大

角二曰轟三曰鉞斧四曰鐵蒺藜五
曰棒六曰鉤七曰鐵盂八曰水斗

迸光出室環燭方丈

叚成式酉陽雜俎開元中河西騎將宋青春驍果暴戾為衆所忌及西戎歲犯邊青春每陣常運臂大呼執馘而旋未嘗中鋒鏑西戎憚之一軍始賴焉後吐蕃大地獲生口數千軍帥令譯問衣大蟲皮者爾何不能害青春荅曰嘗見青龍突陣而來兵刃所及若叩銅鐵我為神助將軍也青春乃知鉤之有靈青春死後鉤為瓜州刺史李廣琛所得或風雨後｜｜｜｜｜｜｜哥舒鎮西知之求易以它寶廣琛不與因贈詩刻舟尋化去彈鋏未酬恩

鱗鋏星鐔有時而吼

叚成式酉陽雜俎鄭雲達少時得一劍｜｜｜｜｜｜｜｜常在莊居晴日藉膝玩之忽有一人從庭樹窣然而下紫衣朱虬髮露劍而立黑氣周身狀如重霧鄭素有膽氣佯若不見其人因言我上界人知公有異劍願借一觀鄭謂曰此凡鐵耳不堪君玩上界豈藉

此乎其人求之不已鄭伺便良久疾起斫之不中忽墜黑氣著地數日方散

藕中得劍 段成式酉陽雜俎成式相識温介云大歷中高郵百姓張存以踏藕為業嘗於陂中見旱丨稍大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱以不可窮乃斷之丨丨一丨長二尺色青無刃存不之寶邑人有知者以十束薪獲焉其藕無絲

毒槊 段成式酉陽雜俎丨丨南蠻有毒槊無刃狀如朽鐵中人無血而死言從天雨下入地丈餘祭地方撅得之

風羽 段成式酉陽雜俎又言雕翎能食諸鳥羽復善作丨丨風羽法去括三寸鑽小孔令透笴及鏤風渠深一粒自括達於孔則不必羽也

寒骨白 段成式酉陽雜俎單雄信幼時學堂前植一棗樹至年十八伐為鎗長丈七尺拱圍不合刃重七十斤號為丨丨丨常與秦王卒相遇秦王以大白羽射中刃火出因為尉遲敬德拉折

火精光如電 蘇鶚杜陽雜編上將欲幸奉天自攜丨丨劍出内殿因歎

曰千萬年社稷豈為狗鼠所竊耶遂以劍斫檻上鐵狻猊應手而碎左右皆呼萬歲上曰若碎小冠如斬狻猊不足慮也及乘輿遇夜侍從皆見上仗數尺光明即火精劍也建中二年大林國所貢云其國有山方數百里出神鐵其山有瘴毒不可輕為採取若中國之君有道神鐵即自流溢鍊之為劍必多靈異其劍之|||切金玉如泥以杇磨之則生烟焰以金石擊之則火光流起

一丈威 陶穀清異錄隋煬帝將征遼將軍麥鐵杖見帝慷慨誓死捍敵帝賜御副槍||||

戰棚 彭乘墨客揮犀邊城守具中有||以長木抗於女墻之上大體類敵樓可以離合設之頃刻可就以備倉卒城樓摧壞或無樓處受攻則急張戰棚以臨之

葛黨 沈括夢溪筆談唐人詩多有言吳鉤者吳鉤刀名也刃彎今南蠻用之謂之||刀

臂師虞士耳師張柔 沈括夢溪筆談鄆州發地得一銅弩機甚大製作極工其側有刻文曰||||||

丨史傳無此色目人不知何代物也

瘊子　沈括夢溪筆談凡鍛甲之法其始甚厚不用火冷鍛之比元厚三分減二乃成其末留筋頭許不鍛隱然如丨丨欲以驗未鍛時厚薄如浚河留土筍也謂之瘊子甲

靈寶　沈括夢溪筆談錢唐有聞人紹者常寶一劍以十大釘陷柱中揮劍一削十釘皆截隱如秤衡而劍鋒無纖迹用力屈之如鈎縱之鏗然有聲復直如弦關中种諤亦蓄一劍可以屈置盒中縱之復直張景陽七命論劍曰若其丨丨則舒屈無方蓋自古有此一類非常鐵能為也

劑鋼柔鐵　沈括夢溪筆談古人以丨丨為刃丨丨為莖榦不爾則多斷折

鬬牛盡驚　郤博聞見後錄近歲犍為資官二縣接境地名龍透向氏佃民耕田忽聲出地中耕牛驚走得銅劍一長二尺餘民持歸掛牛欄上入夜劍有光丨丨丨丨移之舍中其光益甚民愚亦驚懼擲於户外即飛去蓋神物也

竹穎　王稱東都事畧李覺又嘗效韓愈毛穎傳

作｜｜傳竹穎者謂矢也**玉腰**康譽之昨夢録西夏有牛重數百斤角甚長而黄黑相間用以製弓極佳尤且健勁其近弝黑者謂之後醮近稍近弝倶黑而弓面黄者謂之｜｜夏人常雜犀角以市焉**火油機**馬令南唐書義死傳令贇先創巨舟實葭葦灌膏油欲順風縱火謂之｜｜按令贇馬令贇**將戰鬬則夜響**馬令南唐書歸明傳茂忠微時所執大稍後｜｜有｜｜｜｜｜｜按茂忠劉茂忠**緑沉**趙德麟侯鯖録吴淑事類賦云｜｜｜亦復精堅引廣志曰緑沉古弓名**開庫出試宛然如新**馬永卿嬾真子藝祖既平江南詔以兵器盡納揚州不得支動號曰禁庫方臘作亂童貫出征許於逐州軍選練兵仗既｜｜禁｜｜西方將士望見所貯弓挺直大喜曰此良弓也因｜｜｜｜之｜｜｜｜是日弓數千張立盡噫自開寶之乙亥至宣和之辛丑一百四十七年而膠漆不脫可謂異矣**一百四十七年**

膠漆不脫上見鳳凰弓

岳珂桯史詵因上制勝彊遠弓式詔施行之弓製實弩極輕利能破堅於三百步外即遏

象皮

范成大桂海虞衡志蠻甲惟大理國最工甲冑皆用｜｜人所謂｜｜｜者胸背各一大片如龜殻堅厚與鐵等又聯綴小皮片為披膊護頂之屬製如中國鐵甲

赤羽

趙彦衛雲麓漫抄杜少陵故衛將軍挽詞有曰｜｜千夫膳黄河十月冰修可注云家語赤羽者日白羽者月千夫膳言所膳者千兵也師古曰古詩云桃花亂落如紅雨赤羽言落禁也此章言將軍善舞劍及彎弧故曰舞劍過人絶鳴弓射獸能銛鋒行愜順猛噬失蹻騰赤羽千夫膳黄河十月冰横行沙漠外神速至今稱則赤羽謂箭言弦不虛發發必得獸可以供千軍之膳苟如所注則不與下句對而意殊遠矣

終歸之野鑿鐵

伊世珍瑯嬛記東美有古劍其子得之甚奇上有鍊精篆書十六字極古不可辨太白見之曰是薛燭劍

也其文曰｜｜｜｜｜｜
｜｜薛燭所造百日斯成

御定子史精華卷一百五十六

欽定四庫全書

子部

御定子史精華卷一百五十七至六十

詳校官中書臣沈　颺

主事臣祁韻士覆勘

覆校官主事臣李　駿

校對官中書臣馮　培

謄錄監生臣宋允奎

御定子史精華卷一百五十七

器物部三

文具

削方筆墨管子於是命百官有司削方筆墨 竹素元毫抱朴子道遥竹素寄情元毫守常待終斯亦足矣 翰林子墨漢書揚雄傳雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨成文章故藉翰林以為主人子墨為客卿以風 殺青簡從漢書吴祐傳父恢為南海太守祐年十二隨從到官恢欲殺青簡以寫經書祐諫曰今大人踰越五嶺遠在海濱其俗誠陋然舊多珍怪上為國家所疑下為權

戚所望此書若成則載之兼兩昔馬援以薏苡興謗王陽以衣囊徼名嫌疑之閒誠先賢所慎也悵乃止撫其首曰吳氏世不乏季子矣

二尺四寸簡

後漢書曹褒傳褒既受命廼次序禮事依準舊典雜以五經讖記之文撰次天子至於庶人冠婚吉凶終始制度以為百五十篇寫以丨丨丨丨丨

蔡侯紙

後漢書蔡倫傳自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之為紙縑貴而簡重並不便於人倫乃造意用樹膚麻頭及敝布魚網以為紙元興元年奏上之帝善其能自是莫不從用焉故天下咸稱丨丨丨

白筆

晉書輿服志笏者有事則書之故常簪筆今之丨丨是其遺象三臺五省二品文官簪之王公侯伯子男卿尹及武官不簪加內侍衛者乃簪之手板即古笏矣尚書令僕射尚書手板頭復有白筆以紫皮裹之名曰笏

銀研

晉書劉聰載記聰假懷帝儀同三司封會稽郡公庾珉等以次加秩聰引帝入讌謂帝曰卿為豫章王時朕嘗

與王武子相造武子示朕於卿卿言聞其名久矣以卿所製樂府歌示朕朕謂朕曰聞君善為辭賦試為看之朕時與武子俱為盛德頌卿稱善者久之又引朕射於皇堂朕得十二籌卿與武子俱得九籌卿贈朕柘弓｜｜卿頗憶否

幾落此奴度內 齊書王敬則傳世祖御座賦詩敬則執紙曰臣｜｜｜｜｜世祖問此何言敬則曰臣若知書不過作尚書都令史耳那得今日

賜卿古人之物 梁書傅昭傳明帝踐阼引昭為中書通事舍人時居此職皆勢傾天下昭獨廉靜無所干豫器服率陋身安粗糲常插燭於板牀明帝聞之賜漆合燭盤等敕曰卿有古人之風故｜｜｜｜｜｜

筆毫盡每削用之 陳書鄭灼傳灼家貧抄義疏以日繼夜｜｜｜｜｜｜

書鎮 南史垣崇祖傳帝嘗以書案下安鼻為相以鐵為｜｜如意甚壯大以備不虞按帝齊高帝

周宣王竹簡 南史江淹傳襄陽人開古塚得玉鏡

及竹簡書字不可識王僧虔善識字體亦不能諳直云似是科斗書滄以科斗字推之則周宣王之簡也

黃紙　舊唐書高宗紀戊午敕曰比用白紙多為蟲蠹今後尚書省下諸司州縣宜並用｜｜其承製敕之司量為卷軸以備披檢

金裝木匣　舊唐書李靖傳靖弟客師客師孫令問大和中令問孫芳任鳳翔府司錄參軍詣闕進高祖太宗所賜靖官告敕書手詔等十餘卷內四卷太宗文皇帝筆跡文宗寶惜不能釋手共佩筆尚堪書｜｜｜｜製作精巧

何堅不鑽　舊唐書楊假傳兄發令咏筆仍賦鑽字即曰雖匪囊中物｜｜｜｜可｜｜一朝操政事定使冠三端

冠三端　見上

青州石絳州黑硯　舊唐書柳公權傳常評硯以｜｜｜｜｜為第一言墨易冷｜｜｜｜末次之

縠紙　舊唐書蕭廩傳初從父南海地多｜｜倣敕子弟繕寫缺落文史廩白曰家書缺者誠宜補葺然此去京師水陸萬里不可露賫當須篋笥人

觀兼衆謂是貨財古人薏苡之嫌得為深誡倣曰吾不之思也**貝多葉**舊唐書墮婆登國傳亦有文字書之於丨丨丨**瓦硯**唐書地理志虢州土貢絶丨丨麝地骨皮梨**上谷墨**唐書藝文志太府月給蜀郡麻紙五千番季給丨丨丨三百三十六丸歲給河間景城清河博平四郡兔千五百皮為筆材**筆材**見上**火鑑大觿算囊**唐書李彥方傳家故藏高祖太宗賜靖詔書數函上之一曰兵事節度皆付公吾不從中治也一曰有晝夜視公疾大老嫗遣來吾欲熟知公起居狀皆太宗手墨它大畧如此文宗愛之不廢手其舊物有佩筆以木為管弢刻金其上別為環以限其閒筆尚可用也靖破蕭銑時所賜于闐玉帶十三胯七方六刓胯各附環以金固之所以佩物者又有丨丨丨丨丨丨等物常佩於帶者天子恣留禁中又敕摸詔本**佩筆**見上**精筆**唐書裴行儉傳行儉每曰褚遂良非丨丨佳墨未嘗輒書不擇筆墨

而妍捷者余與虞世南耳

燎松丸墨 唐書王方翼傳母李為王所斥居鳳泉墅方翼尚幼雜庸保執苦不棄日墾田植樹治林垠堅完牆屋丨丨丨為富家

穴石為研 唐書秦系傳客泉州南安有九日山大松百餘章俗傳東晉時所植系結廬其上丨丨丨丨注老子彌年不出

筆牀 唐書陸龜蒙傳不乘馬升舟設蓬席齎束書茶竈丨丨釣具往來時謂江湖散人

狸毛 唐書歐陽詢傳子通書亞於詢父子齊名號大小歐陽體晚自矜重以丨丨為筆覆以兔毫管皆象犀非是未嘗書

柿葉肄書 唐書鄭虔傳虔善圖山水好書常苦無紙於是慈恩寺貯丨丨數屋遂往日取葉丨丨歲久殆遍嘗自寫其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絶

古錦囊 唐書李賀傳為人纖瘦通眉長指爪能疾書每旦日出騎弱馬從小奚奴背丨丨丨遇所得書投囊中未始先立題然後為詩如它人牽合程課者及暮歸足成之非大醉弔喪日

率如此過亦不甚省毋使婢探囊中見所書多即怒曰是兒要嘔出心乃已耳

鐵硯 五代史晉臣傳桑維翰鑄丨丨以示人曰硯弊則改而佗仕卒以進士及第

毛錐子 五代史漢臣傳史弘肇曰安朝廷定禍亂直須長槍大劍若丨丨丨安足用哉三司使王章曰無毛錐子軍賦何從集乎毛錐子蓋言筆也弘肇默然

玉硯金匣 宋史吳越世家錢俶善草書上一日遣使謂曰聞卿善草聖可寫一二紙進來俶即以舊所書絹圖上之詔書褒美因賜丨丨丨丨一紅綠象牙管筆龍鳳墨蜀箋盈丈紙皆百數

紅綠象牙管筆 見上

龍鳳墨 見上

蜀牋盈丈 見上

金銀蒔繪硯 宋史日本國傳端拱元年貢丨丨丨丨丨一筥一合納金硯一鹿毛筆松煙墨金銅水瓶鐵刀

鹿毛筆松煙墨 見上

水晶硯 遼史太宗紀會同四年秋七月壬申晉遣使進丨丨丨

玉雙駝鎮紙 金史

章宗諸子洪裕傳大定二十六年生是時顯宗薨逾年世宗深感及聞皇曾孫生喜甚滿三月宴於慶和殿賜曾孫金鳥金香合重綵二十端骨靚犀吐鶻玉山子兎兒垂頭一副名馬二匹章宗進丨丨丨丨玉琵琶撥玉鳳鈎骨靚犀具佩刀衣服一襲

隃麋 應劭漢官儀尚書令僕丞月賜丨丨大墨一枚小墨一枚

寶跗 葛洪西京雜記天子筆管以錯丨為丨毛皆以秋兎之毫官師路扈為之以雜寶為匣厠以玉璧翠羽皆直百金

青鐵硯麟角筆側理紙 王嘉拾遺記張華造博物志四百卷奏於武帝即於御前賜丨丨丨丨此鐵是于闐國所出獻而鑄為硯也賜丨丨丨丨以麟角為筆管此遼西國所獻丨丨丨丨萬番此南越所獻南人以海苔為紙其理縱橫邪側因以為名

漆馬齒書篦 張敞東宮舊事皇太子初拜有丨丨丨丨丨金裝彩花篦

銅博山筆牀 張敞東宮舊事皇太子初拜給漆筆四十枚丨丨丨

丨丨一副**張筆左紙**庾肩吾書品仲將不妄染毫必須丨丨而丨丨孔明動見模楷皆謂胡肥而鍾瘦

夫子硯酈道元水經注漢武帝時魯恭王壞孔子舊宅得尚書春秋論語孝經時人已不復知有古文謂之科斗書漢書秘之希有見者於時闕堂上有金石絲竹之音乃不壞矣廟屋三間夫子在西門東向顏母在中間南面夫人隔東一間東向丨丨牀前有石丨一枚作甚朴云平生時物也

以竹為硯孔元舒在窮記廣南丨丨丨丨

魚子李肇國史補紙則有越之剡藤苔牋蜀之麻面屑末滑石金花長麻丨丨十色牋

琅玕十幅段成式酉陽雜俎東郡龍門有一處相傳廣成子所居也天寶中北宗雅禪師者於此處建蘭若庭中多古桐枝幹拂地一年中桐始華有異蜂聲如人吟詠禪師諦視之具體人也但有翅長寸餘禪師異之乃以捲竹羃巾網獲一焉置於紗籠中經日忽有數人翔集籠者若相慰狀又一日其

類數百積於籠外語聲甚細禪師隱於柱聽之有曰予與青桐君奕勝獲丨丨紙丨丨君出可為禮星子詞當為料理語皆非世人事終日而去禪師舉籠放之

筆心用胎髮　段成式酉陽雜俎南朝有姥善作筆蕭子雲常書用丨丨丨丨開元中筆匠名鐵頭能瑩管如玉莫傳其法

瑩管如玉　見上

松枝管　馮贄雲仙襍記司空圖隱於中條山芟丨丨為筆丨人問之曰幽人筆固當如是

幽人筆　見上

硫黃酒舒毫芙蓉粉借色　馮贄雲仙雜記養筆以丨丨丨丨其丨養紙以丨丨丨丨其丨養硯以文綾蓋貴乎隔塵養墨以豹皮囊貴乎遠濕逄溪子遵之

龍鬚友　馮贄雲仙雜記郄詵射策第一再拜其筆曰丨丨丨丨使我至此

文章貨　馮贄雲仙雜記羅隱喜筆工甚鳳語之曰筆丨丨丨也吾以一物助子取高價即贈雁頭箋百幅士大夫聞之懷金同價或以綵羅大組換之

雁頭箋

見上桃花馮贄雲仙雜記楊炎在中書後閣糊𦡁用丨丨紙塗以氷油取其明甚繡花百番

馮贄雲仙雜記蕭穎士少夢有人授紙百番開之皆是繡花又夢裁錦因此文思大進龍賓十二

馮贄雲仙雜記明皇御案墨曰龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之即呼萬歲曰臣即墨之精黑松使者也凡世人有文者其墨上皆有丨丨丨丨上神之乃以墨分賜掌文官黑松使者見上松花

李濟翁資暇録丨丨牋代以為薛濤箋誤也松花牋其来舊矣元和初薛濤尚斯色而好製小詩惜其幅大不欲長乃命匠人狹小之蜀中才子既以為便後減諸牋亦如是特名曰薛濤牋今蜀紙有小樣者是也非獨松花一色薛濤牋見上荷蒙恬惠遺仲叔投張讀宣室志元和中博陵崔彀者自汝鄭来僑居長安延福里嘗一日讀書牖下忽見一童長不盡尺露髮衣黄自北牖下趨至榻前且謂彀

曰幸寄君硯席可乎㲄不應又曰我尚壯頗備指使何見拒之深耶㲄又不顧已而上榻躍然拱立良久於袖中出一小幅文書致㲄前乃詩也字細如粟歷然可辨詩曰昔|||||尋||||夫君不指使何處覔銀鈎覽訖笑而謂曰既願相從無及後悔耶其童又出一詩投於几上詩曰學問從君有詩書自我傳須知王逸少名價動千年㲄曰吾無逸少之藝雖得汝安所用俄而又投一篇曰能令音信通千里解致龍蛇運八行惆悵江生不相賞應緣自負好文章㲄戲曰恨汝非五色者其童笑而下榻遂趨北垣入一穴中㲄即命僕發其下得一管文筆㲄因取書鋒銳如新用之月餘亦無他怪

音信通千里龍蛇運八行見上

七寶硯鑪王仁裕開天遺事內庫中有||||一所曲盡其巧每冬寒硯凍置於鑪上硯冰自消不勞置火冬月帝常用之

雪方池陶穀清異錄和魯公有白方硯通明無纖翳得之於峩眉比邱

公自題硯室曰丨丨丨

治芭蕉 陶穀清異錄懷素居零陵菴東郊丨丨丨亘帶幾數萬取葉代紙而書號其所曰綠天菴曰種紙廠後道州刺史追作綠天銘

小金城 陶穀清異錄丨丨丨命者徐闇之硯體純紫而截腰有綠紋如城之女墻是以得名

壁友 陶穀清異錄余家世寶一硯形正圓腹作兩池底分三魚口以承之紫潤可愛背陰有字云丨丨

松紋 陶穀清異錄先君畜白樂天墨跡兩幅背之右角有方長小黃印文曰剡溪小等月面丨丨紙臣彥古等上彥古得非守臣之名乎

藏鋒都尉 陶穀清異錄蜀多文婦亦風土所致元微之素聞薛濤名因奉使使見焉微之矜持筆硯濤走筆作四友贊其畧曰磨潤色先生之腹濡丨丨丨之頭引書媒而黜黜入文畝而休休微之鶩服

書媒（見上）

翹軒寶箒 陶穀清異錄偽唐宜春王從謙喜書札學晉二王楷法用宣城諸葛筆一枝酬以十金勁妙甲當時號為丨丨

丨丨香璧陶穀清異録蜀人景煥博雅士也志尚靜隱卜築玉壘山茅堂花榭足以自娱嘗得墨材甚精止造五十團曰以此終身墨印文曰丨丨陰篆曰副墨子

元中子陶穀清異録韓熙載留心翰墨四方膠煤多不合意延歙匠朱逢於書館傍燒墨供用命其所曰化松堂墨文曰丨丨丨又自名麝香月匣而寶之

麝香月見上

寶相枝陶穀清異録開元二年賜宰相張文蔚楊涉薛貽丨丨丨各二十龍鱗月硯各一寶相枝斑竹筆管也花點勻密紋如兔毫

定名陶穀清異録唐世舉子將入場嗜利者爭賣健豪圓鋒筆其價十倍號丨丨筆筆工每賣一枝則録姓名俟其榮捷則詣門求阿堵俗呼謝筆

呵之水流彭乘墨客揮犀孫之翰人嘗與一硯直三十千孫曰硯有何異而如此之價也客曰硯以石潤為賢此石丨丨則丨丨丨孫曰一月呵得一擔水纔直三錢買此何用竟不受

石潤為賢見上

鼠鬚栗

尾

歐陽修歸田錄蔡君謨既為余書集古錄目序刻石其字尤精勁為世所珍余以｜｜｜筆銅綠筆格大小龍茶惠山泉等物為潤筆君謨大笑以為太清而不俗

延川石液

沈括夢溪筆談鄜延境內有石油舊說高奴縣出脂水即此也生於水際沙石與泉水相雜惘惘而出土人以雉尾裛之乃採入缶中頗似淳漆燃之如麻但烟甚濃所霑幄幕皆黑予疑其烟可用試掃其煤以為墨黑光如漆松黑不及也遂大為之其識文為｜｜｜｜者是也此物後必大行於世自予始為之蓋石油至多生於地中無窮不若松木有時而竭今齊魯間松林盡矣漸至太行京西江南松山大半皆童矣造煤人蓋未知石烟之利也石炭烟亦大墨人衣予戲為延州詩云二郎山下雪紛紛旋作穹廬學塞人化盡素衣冬未老石烟多似洛陽塵

善墨如研犀惡墨如研泥

晁氏墨經凡｜｜研之｜｜｜｜｜研之｜｜｜

墨色紫

光為上 晁氏墨經凡丨丨丨丨丨黑光次之青光又次之白光為下凡光與色不可廢一以久而不渝者為貴然忌膠光古墨多有色無光者以蒸濕敗之非古墨之善者其有善者黯而不浮明而有豔澤而無漬是謂紫光凡以墨比墨不若以紙比墨或以硯試之或以指甲試皆不佳

質如金石 陳師道後山談叢春少游有李廷珪墨半錠不為文理丨丨丨丨潘谷見之而拜曰真李氏故物也我生再見矣

十樣鸞箋 韋望之延漏錄益州丨丨丨丨曰深紅曰淺紅曰杏紅曰明黃曰深青曰深綠曰淺綠曰銅綠曰淺雲又有彩霞金粉

蒼毫 馬縞中華古今注牛亨問曰自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬作秦筆耳以柘木為管以鹿毛為柱以羊毛為被所為丨丨非為兔毫竹管筆也

遠烟 何薳春渚紀聞西洛王迪隱君子也其墨法止用丨丨鹿膠二物銳澤出陳贍之右文潞公嘗從迪求墨久之持烟一奩見公且請

以指案烟指起烟亦隨起曰此烟之最輕遠者乃抄烟以湯淪起揖公對吸曰當自有龍麝氣真烟香也凡墨入龍麝皆奪烟香而引蒸濕反為墨病俗子不知也

自有龍麝氣見上

墨隱何遠春渚紀聞潘谷賣墨都下元祐初余為童子侍先君居武學直舍中谷嘗至負墨篋而酣詠自若每笏止取百錢或就而乞探篋取斷碎者與之不吝也其用膠不過五兩之制亦遇濕不敗後傳谷醉飲郊外經日不歸家人求之坐於枯井而死體背柔軟疑其解化也東坡先生嘗贈之詩有一朝入海尋李白空看人間畫墨仙之句蓋言其為丨丨也山谷道人云一日過余取所藏墨示之谷隔錦囊揣之曰此李承宴軟劑今不易得又揣一曰此谷二十年造者今精力不及無此墨也取視果然其小握子墨醫者云可入藥用亦藉其真氣之力也

李承宴軟劑見上

洙泗之珍何遠春渚紀聞東魯陳相作方珪樣銘之曰丨丨丨丨佳墨也

王

校樣 何薳春渚紀聞柴珣國初時人得二李膠法出潘張之上其作｜｜｜銘曰柴珣東窯者士大夫得之蓋金玉比也

柴珣東窯 見上

金玉比 見上

紫霄峯造 何薳春渚紀聞大室常和其墨精緻與其人已見東坡先生所書極善用膠余嘗就和得數餅銘曰｜｜｜｜者歲久磨處真可截紙子遇不為五百年後名而減膠售俗如江南徐熙作落墨花而子崇嗣取悅俗眼而作沒骨花敗其家法也

斷金碎玉 何薳春渚紀聞神廟朝高麗人入貢奏乞浩然墨詔取其家浩然止以十笏進呈其自珍秘蓋如此世人有獲其寸許者｜｜｜｜乃爭相誇玩云

如犀璧 何薳春渚紀聞晁季一生無它嗜獨見墨丸喜動眉宇其所製銘曰晁季一寄寂軒造者不減潘陳賀方回張秉道康為章皆能精究和膠之法其製皆｜｜｜也

十三家墨斷珪殘璧 何薳春渚紀聞余為兒時於彭門寇鈞國家見其先世所

藏李廷珪下至潘谷｜｜｜｜｜｜｜｜璵然滿目其廷珪小挺歲久不見膠彩而書於紙間視之其墨皆非餘墨所及東坡先生臨郡日取試之為書杜詩十三篇各於篇下書墨工姓名因第其品次云

磨人

何遠春渚紀聞一日謁章季子於富春之法門寺出廷珪墨半笏為示初不見膠彩云是其大父申公所藏者其墨匣亦作半笏樣規製古朴是百餘年物東坡先生所謂非人磨墨墨｜｜者不虛語也

四和

何遠春渚紀聞余偶與曾純父論李氏對膠法因語及嘉禾沈珪與居彥寔造墨再和之妙純父曰頃於相州韓家見廷珪一墨曰臣廷珪｜｜墨則知對膠之法寓於此也

斗星研

何遠春渚紀聞歙之大姓汪氏一夕山居漲水暴至遷寓莊戶之廬莊戶硯工也夜有光起於支牀之石異而取之使琢為硯石色正天碧細羅文中涵金星七布列如斗宿狀輔星在焉因目之為｜｜｜

玉蟾蜍

何遠春渚紀聞吳興余拂居厚家所寶｜

丨丨研其廣四寸而長幾倍中受墨處獨不出光云是南唐御府中物余與許師聖崇寧間過余氏借觀時居厚母喪在殯正懷硯柩側已而聞袖中嘖然有聲視之蜍腦中裂如絲蓋觸尸氣所致也

龍尾溪石 何遠春渚紀聞三衢徐氏所寶丨丨丨丨近貯水處有圓暈幾寸許正如一月狀其色明暗隨月虧盈是亦異矣

色明暗隨月虧盈 上見

銅雀臺瓦 何遠春渚紀聞相州魏武故都所築丨丨丨其丨丨初用鉛丹雜胡桃油擣治火之取其不滲雨過即乾耳後人於其故基掘地得之鑱以為研雖易得墨而終乏溫潤好事者但取其高古也

南皮二臺遺瓦 何遠春渚紀聞魏武既破袁紹於冀州紹死遂其子譚於南皮築臺以候望袁軍而名曰袁候臺魏文帝與吳質從容遊集於南皮亦築臺以居名讌友至今丨丨有丨丨故址在焉人有得其丨丨形製吻大擊之鏗然有聲吾之于遂取其斷缺者規以為硯其堅

與鐵石競屢敗工斷之具僅能容之而特潤緻發墨可用知昔人創物制器雖甚微者皆所不苟非若後世之簡陋也

景星助月

何遠春渚紀聞吳興許採字師正字畫規模鍾司徒殆窺其妙自為兒時已有研癖所蓄具四方名品幾至百枚猶求取不已常言吾死則以硯甃壙無遺恨矣最佳者得蔡君謨所寶端溪硯一圓厚寸餘中可徑尺色正青紫綠有一眼才如箸大名之丨丨丨丨又得二石一以分余玉堂樣色紺青類洮河石面有十數暈金翠周間與孔雀毛間金花正相類甚宜墨而不知石所從出又一端石古斗樣長尺餘馬肝色下有王禹玉丞相書玉堂舊物四字又圓研下岩石有二碧眼中極窪下溫潤發墨師正常所用者莫養正為之銘曰圓如月窪如尊勿謂其琢削不巧見謂椎魯無文即而視之其中甚溫又一端石玉堂樣者授余深紫色無眼余命之曰端友且為之銘云君子取友必端子有韞玉之美復具眼而知默祈漸摩以窮年

為子之三益也玉堂舊物上見端友上見為三益上見八面受敵何遠春渚紀聞性懶滌硯又不奈宿墨滯筆日用一硯八日而周始一滌之則常用新硯矣故名｜｜｜｜云日紫玻璃何遠春渚紀聞永嘉林叔麿所藏端石馬蹄樣深紫色厚寸許而徑七八寸下有鄭魁銘詩隷字甚奇云仙翁種玉芝耕得｜｜｜麿出海鯨血鑿成天馬蹄潤應通月窟洗合就雲溪常恐魍魎奪山行亦自攜潤通月窟洗就雲溪上見瑪腦盂何遠春渚紀聞徐州蘐戎陳皐供奉行田間遇開基者得｜｜｜圓淨無雕鏤紋盂中容二合許疑古酒卮也陳用以貯水注硯因閒硯之中有一鯽長寸許游泳可愛意為偶汲因水得之不以為異也後或疑之取置缶中盡出餘水驗之魚不復見復酌水滿中須臾一魚泛然而起以手取之終無形體可拘復不可知為何寶也一鯽游泳上見銅蟾蜍何遠春渚

紀聞古丨丨丨章中公硯滴也每注水滿中置蜍研側不假人力而蜍口出泡泡殞則滴水入研已而復吐腹空而止

鴉青 郭若虛圖畫見聞誌高麗國使人每至中國或用摺疊扇為私覿物其扇用丨丨紙為之

澄泥 黃伯思東觀餘論歐陽公研譜云相州真古瓦朽腐不可用世俗尚其名爾今人乃以丨丨如古瓦狀埋土中久而研之然近有長安民獻泰武公羽陽宮瓦十餘枚若今人筩瓦然首有羽陽千歲萬歲字其瓦猶今舊瓦殊不朽腐其比相州瓦又增古矣則知相州古瓦未必朽腐蓋傳聞之誤耳

如德人 邵博聞見後錄子嘗評硯端石丨丨丨每過於厚或廉於才不能無底滯歙石如俊人類失之輕而遇事風生無一不厭足人意能兼其才地則為絕品

筆冢 宣和書譜智永所用筆退即投大甕中歲久輒貯數甕自為銘以瘞之當時詩人

玉堂之用 徐度卻掃編熙寧間蘇公有丨丨丨對墨池者以集賢院學士守杭州時

梁況之左丞方以朝官通判明州之官道出錢塘蘇公一見異之留連數日待遇甚厚既別復遣介至津亭手簡問勞且以一硯遺之曰石硯一枚留為異日｜｜｜｜元祐六年梁公在翰苑一夕宣召甚急將行而常所用硯誤墜地碎倉卒取他硯以行既至則面授旨尚書左丞蘇某拜右僕射梁公受命退歸玉堂方抒思命詞涉筆之際視所攜硯則頃年錢塘蘇公所贈也按蘇公蘇子容

雞林紙

張邦基墨莊漫錄本朝能書世推蔡君謨然得古人元妙者當遜米元章米亦自負如此嘗有論書一篇及雜書十篇皆中翰墨之病用｜｜｜書贈張太亨嘉甫盖米老得意書也

筆墨劊子

張邦基墨莊漫錄予外氏居唐州而方城下邑也予往來必過仙公山下地名新寨居民多以為石為工所貨之硯紫青白三種石也亦作鳥斛盂之類其硯如吳郡嶁村石之易得一枚不過百錢惟有一種曰太陽坑石乃元章所謂近出者坑在山頂其石色如端溪

堅重縝密作硯極刲墨不數磨而已盈硯殊可愛也蓋元章性急每用磨墨發豔甚易故以適意為快也然多損筆墨故士人謂之｜｜｜｜

擇毫淨捲心圓 張邦基墨莊漫錄章丞相申公子厚雜書云宣州筆有名耳未必佳也凡筆｜｜｜｜｜便是工夫鋒之長短尖齊在臨時耳處處皆能要自指教令精意而已無他奇也

諸葛世傳 葉夢得避暑錄話歙本不出筆蓋出於宣州自唐惟｜｜一姓｜｜其業治平嘉祐前有得諸葛筆者率以為珍玩云一枝可敵它筆數枝熙寧後世始用無心散卓筆其風一變諸葛氏以三副力守家法不易於是浸不見貴而家亦衰矣

無心散卓 見上

三副力 見上

可與九華朱僅上下 葉夢得避暑錄話潘衡墨自佳亦由黑以得名尤用功｜｜｜｜｜｜也

｜用兔毛自恬始 馬永卿嬾真子張子訓嘗問僕曰蒙恬造筆然則古無筆乎僕曰非也古

非無筆但｜｜｜｜｜｜｜耳

趙國毫 馬永卿嬾真子退之以毛穎為中山人者蓋出於右軍經云唯｜｜｜中用蓋趙國平原廣澤無雜木惟有細草是以兔肥肥則毫長而銳此良筆也

瀟湘之寶 岳珂程史張紫岩墨之銘曰存身於昏昏而天下之理因以昭昭斯為｜｜｜｜予將與之歸老而逍遙

雞毛筆 范成大桂海虞衡志｜｜｜嶺外亦有兔然極少俗不能為兔毫筆率用雞毛其鋒踉蹡不聽使

青州紅絲石 姚寬西溪叢語歐公研譜以｜｜｜｜｜為第一此硯多滑不受墨若受墨妙不可加

隔筆簡 姚寬姚氏殘語太祖以柏為界尺謂之｜｜｜

貢魚 陸游老學菴筆記謝景魚名倫

滌硯法用蜀中｜｜紙先去墨徐以絲瓜磨洗餘漬皆盡而不損硯

傳壻硯 王明清揮麈前錄晏元獻夫人王氏國初勳臣超之女樞密使德用之妹也元獻壻富鄭公也鄭公壻馮文簡文簡孫壻蔡彥清朱聖予

聖子女適滕子濟俱為執政元獻有古硯一奇甚王氏舊物也諸女相授號丨丨丨今藏滕氏

霧興 王明清揮麈餘話陳公密縝未達時嘗知端州聞部內有富民蓄一硯奇甚至破其家得之硯面世所謂熨斗焦者成一黑龍奮迅之狀可畏二鸜鵒眼以為目每遇陰晦則雲丨輒丨公密沒歸於張仲謀詢政和間遂登金門祐陵置於宣和殿為書符之用

熨斗焦 見上

有水一泓 王明清揮麈餘話丁晉公自海外徙宅光州臨終以一巨篋寄郡帑中上題云候五十五年有姓丁來此作通判可分付開之至是歲有丁姓者來貳郡政即晉公之孫計其所留年月尚未生啓視之但一黑匣貯大端硯一枚上有一小竅以一棊子覆之揭之丨丨丨丨流出無有歇時溫潤之甚不可名狀丁氏子孫至今寶之

月計歲計世計 張端義貴耳集筆之用以丨丨墨之用以丨丨研之用以丨丨筆最銳墨次之硯鈍者也豈非鈍者壽而銳者夭乎

筆最動墨次之硯靜者也豈非靜者壽而動者夭乎於是得養生焉以鈍為體以靜為用惟其然是以能永年按此唐子西硯銘

翠綠為上黄赤為下

張世南游宦紀聞研品中端石人皆貴重之載於譜記凡數家取與各異或佳其有眼為端或以無眼為貴然石之青脉者必有眼嫩則多眼堅則少眼石嫩則細潤而發墨所以貴有眼不特為石之驗也眼之品類不一曰鸜哥眼曰鸜谷眼曰了哥眼曰雀眼曰雞翁眼曰貓眼曰菉豆眼各以形似名之丨丨丨丨丨丨丨謗謂火黯為佳然亦石之病乾道癸巳高廟嘗書翁墨數説以賜曹勛其一云端璞出下巖色紫如猪肝密理堅緻潑水發墨呵之即澤研試則如磨玉而無聲此上品也中下品則皆砂壤相雜不惟肌理既粗復燥而色赤如後歷新皆不可用製作既俗又滑不留墨且石之有眼余亦不取大抵瑕翳於石有嫌況病眼假眼顛度尤不足觀故所藏皆一段紫玉略無點綴已上皆聖

語石眼少而色正者方為佳物

蒼璧

張世南游宦紀聞沙隨先生嘗蓄一歙硯後有蔡忠惠題詩曰玉質純蒼理緻精鋒鋩都畫墨無聲相如閒道還持去肯要秦人十五城後以送汪書季路又汪書遇三衢以五千得一硯後刻東坡銘曰東坡硯龍尾石開鵠卵見丨丨與居士同出入更寒暑就燥濕今何者獨先逸同參寥老空寂二硯皆佳物也

金束腰眉子紋

張世南游宦紀聞沅芷黎溪硯紫者類端石而無眼有丨丨丨丨丨間有潤者其初甚發墨久而復滑或磨以細石乃仍如新有色綠而花紋如水波者有色墨而金星者有生白然銅於石中琢以為北斗三台之類者有生白線當中而為琴樣者其類不一慶元間單路公焯字丙文始創為硯以遺故舊今遂盛行終在端歙之下

書刀

張世南游宦紀聞己丑秋孟訪一親舊出示古物數種皆所未見一刀長可七八寸微彎背之中有細齒如鋸末有環子退而考諸傳記乃知其為

削考工記築氏為削長尺博寸合六而成規此所以微彎也鄭氏謂之丨丨以滅青削槧如仲尼作春秋筆削是也蕭曹皆秦刀筆吏師古曰刀所以削書也古用簡牒皆以刀筆自隨鄭氏又謂三分其金而錫居一謂之大刀五分其金而錫居二謂之削如此是刀與削分為二物也鄭氏曰刀刀劍之屬削今之書刀孔安國曰赤刀赤刃削少儀曰刀卻授拊鄭氏曰潁環也拊把也釋名曰刀刀到也其末曰鋒若鋒刺之利也其本曰環形似環也然則直而本環者刀也曲而本不環者削也予所謂有齒如鋸者正釋名所謂若鋒刺之利者但其本有環又不可名之以削古人製作精微必有所本更俟請敎於博洽君子云

涵星 張世南游宦紀聞胡堂長

伯量記度常御丨丨研云寶慶丙戌秋八月渝州度史君正奉詔入京過金陵出其所藏坑仙涵星硯而廬山胡泳記之曰硯端石以石眼在池得名形方以今尺度之可廣四寸其表倍徙高寸有半上廣下殺其陰容掌

不啻面出玉斗為池斗之半微為窪坡如半月用以限墨星在池者十有三下皆乘以雲氣大者四其二近半月其二倚南壁而一復差大而高外微緑中黄瞳如針眼而紺碧衆星此為獨勝小者九二倚東壁二倚西壁如參商然五者中立一高二次而三低如聚東井然没泉滿池粲粲相輝半月止墨元雲黯黮而下古人制作之精如此星在陰者二上列四字曰癸巳端巖下三字曰子容記子容蘇丞相頌意其初得也東壁之外有墨書子瞻二字下有三字惟泓字髣髴二不可辨西壁外子功二字史君云硯陰七字本亦未嘗刊以借觀者衆懼把玩之多遂成泯没故李氏刊之按坡詩有以涵星硯贈范純夫侍講風月石屏贈子功中書共二首詩中模狀與此硯寔合以年譜攷之當在元祐八年癸酉硯後歸李才元家其孫家於成都之成都縣史君以百五十緡購得之外周以二縣匣蓋陰各有朱字紀歳月及土人姓名外者已亥洋州造大方誌内者辛未杭州後

洋沈上牢坡仙元祐己巳以龍圖閣直學士左朝奉郎知杭州至辛未二月九日除翰林承旨則内亟為坡仙在杭作無疑距作詩為先三年耳范李後為姻家故硯歸李云

蜀紙

程棨三柳軒雜識温州作||潔白堅滑大畧類高麗紙

赫蹏

趙彦衛雲麓漫抄古結繩而治二帝以来始有簡册以竹為之而書以漆或用板以鉛畫之故有刀筆鉛槧之説秦漢末用縑帛如勝廣書帛内魚腹高祖書帛射城上至中世漸用紙趙后傳所謂||者注云薄小紙然其寔亦縑帛蔡倫傳用縑帛者謂之紙縑貴重不便於人倫乃用木膚麻皮等則古之紙即縑帛字蓋從糸云故今人呼書曰策子取簡册之義又曰第幾卷言用縑素也

作漢春秋硯

程敏正剡溪野語胡旦作大硯可數尺鐫其旁曰宋胡旦|||||遺命埋塚中

螺子

陶宗儀輟耕録上古無墨竹挺點漆而書中古方以石磨汁或云是延安石液至魏晋時始有墨丸乃漆烟松煤夾

和為之所以晉人多用凹心硯者欲磨墨貯瀋耳自後有丨丨墨亦墨丸之遺製

龍香劑

陶宗儀輟耕録宋熙豐間張遇供御墨墨用油烟入腦麝金箔謂之丨丨丨

銀光

伊世珍瑯嬛記紫竹與方喬久別而想像難真因覓丨丨紙序其悲愁眷戀之意復綴以卜算子詞

尚卿

伊世珍瑯嬛記筆神曰佩阿硯神曰淬妃墨神曰回氏紙神曰丨丨

御定子史精華卷一百五十七

御定子史精華卷一百五十八

器物部四

坐卧具

籧篨 揚子篳宋魏之間謂之笙或謂之籧篨自關而西謂之𥴦或謂之𥵍其麄者謂之籧篨自關而東或謂之篕棪

篕棪 見上

象牀 戰國策孟嘗君出行國至楚獻象牀

武帳 史記汲黯傳上嘗坐武帳中黯前奏事上不冠望見黯避帳中使人可其奏其見敬禮如此注應劭曰武帳織成為武士象也孟康曰今御武帳置兵闌五兵於帳中韋昭曰以武名之示威

甲乙帳 漢書東方朔傳推甲乙之帳燔之於四通

之衢張坐臥漢書王莽傳太官齎糒乾肉內者行丨丨丨注師古曰張坐臥謂帷帳茵席也繡被後漢書李忠傳從攻下屬縣至苦陘世祖會諸將問所得財物唯忠獨無所掠世祖曰我欲特賜李忠諸御得無望乎即以所乘大驪馬及丨丨衣物賜之毾㲪後漢書西域傳天竺國土出象犀瑇瑁金銀銅鐵鉛錫西與大秦通有大秦珍物又有細布好丨丨諸香石蜜胡椒薑黑鹽注埤蒼曰毛席也釋名曰施之承大牀前小榻上登以上牀也六尺牀薦席褥晉書賀循傳帝以循清貧下令曰循冰清玉潔行為俗表位處上卿而居身服物蓋周形而已屋室財庇風雨孤近造其廬以為慨然其賜丨丨丨丨丨丨并錢二十萬以表至德暢孤意焉虎魄枕宋書武帝紀寧州嘗獻丨丨丨光色甚麗時將北征以虎魄治金創上大悅命擣碎分付諸將細葛斗帳宋書庾炳之傳劉道錫云是炳之所舉就道錫索嫁女具及祠

器乃當百萬數猶謂不然選令史章龍向臣說亦歎其受納之過言實得嫁女具銅鑪四人舉乃勝｜｜｜｜等物不可稱數

小陳帳 齊書禮志宋元嘉南郊至時權作｜｜｜以為退息

氈牀 齊書禮志太學博士賀瑒議周禮王旅上帝張氈案設皇邸國有故而祭亦曰旅氈案以｜為｜于幄中不闕郊所置宫宇

更衣帳 齊書禮志祠部郎李撝議周禮凡祭祀張其旅幕張尸次尸則有幄仲師云尸次祭祀之尸所居｜｜｜也

白貂坐褥 齊書褚澄傳淵薨澄以錢萬一千就招提寺贖太祖所賜淵｜｜｜｜壞作裘及纓

碧綃蚊幬三齊花席 齊書崔祖思傳宋武節儉過人張妃房帷｜｜｜｜｜｜｜｜五蓋盤桃花飯

虞翻舊牀 齊書竟陵王子良傳昇明三年為會稽太守郡閣下有｜｜｜｜罷任還乃致以歸

百子帳 齊書魏虞傳以繩相交絡紐木枝棖覆以青繒形制平圓下容百人坐謂之為

織一云｜｜｜也金簟齊書林邑國傳永明九年遣使貢獻｜｜等物鹿牀梁書阮孝緒傳所居室惟有一｜｜竹樹環繞紅席南史梁武帝紀海中浮鵠山去餘姚岸可千餘里上有女人年三百歲有女官道士四五百人年並出百但在山學道遣使獻｜｜帝方捨身時其使適至云此草常有紅鳥居下故以為名蹙柏牀南史夏侯詳傳魚弘有眠牀一張皆是蹙柏四面周匝無一有異通用銀鏤金花壽福兩重為脚銀鏤金花見上七寶牀象牙席魏書韓務傳務獻｜｜｜｜｜詔曰晉武帝焚雉頭裘朕常嘉之今務所獻亦此之流也奇麗之物有乖風素可付其家人鹽枕魏書高昌傳出赤鹽其味甚美復有白｜其形如玉髙昌人取以為｜貢之中國瑠璃行殿魏書大月氏傳世祖時其國人商販京師自云能鑄石為五色瑠璃於是採礦山中於京師鑄之既成光澤乃美於西方來者乃詔

為行殿容百餘人光色映徹觀者見之莫不驚駭以為神明所作

六合城 隋書禮儀志大業四年煬帝北巡出塞行宮設｜｜｜方一百二十步高四丈二尺六合以木為之方六尺外面一方有板離合為之塗以青色疊六板為城高三丈六尺上加女牆板高六尺開南北門又於城四角起敵樓二門觀門樓檻皆丹青綺畫又造六合殿千人帳

六合殿千人帳 見上

觀風行殿 隋書宇文愷傳長城之役詔愷規度之時帝北巡欲誇戎狄令愷為大帳其下坐數千人帝大悅賜物千段又造｜｜｜｜上容侍衛者數百人離合為之下施輪軸推移倏忽有若神功戎狄見之莫不驚駭帝彌悅焉前後賞賚不可勝紀

金羊牀 隋書鐵汗國傳王坐｜｜｜妻戴金花

圓極 北史念賢傳時行殿初成未有題目帝詔近侍各名之對者非一莫允帝心賢乃為｜｜帝笑曰正與朕意同即名之

白玉牀 舊唐書敬宗紀辛巳

神策軍苑內古長安城中修漢未央宮掘獲｜｜｜一張長六尺

七寶帳 舊唐書五行志張易之為母阿臧為｜｜｜有魚龍鸞鳳之形仍為象牀犀簟

象牀犀簟 見上

三部帳幕 舊唐書職官志凡行幸預設｜｜｜｜其外置排城以為蔽扞注有古帳大帳次帳小次帳小帳凡五部之帳為三部排城連板為小城上畫辟邪獸表裏皆漆之

排城 見上

緑席 舊唐書潁王璬傳性儉率將渡綿州江登舟見｜緑｜為藉者顧曰此可以為寢處奈何踐之命撤去

金牀瑟瑟枕 舊唐書盧簡辭傳福建鹽鐵院官盧昂坐贓二十萬簡辭按之于其家得｜｜｜｜｜大如斗昭愍見之曰此宮中所無而盧昂為吏可知也

金繩牀 舊唐書驃國傳其王近適則舁以｜｜｜遠適則乘象嬪姝甚衆常數百人

獅子牀 舊唐書泥婆羅傳其王那陵提婆身著真珠玻瓈車渠珊瑚琥珀纓絡耳垂金鉤玉璫佩寶裝伏突

丨坐丨丨氈衾唐書高宗紀免民一歲租調賜百歲以上丨丨粟帛豹頭枕唐書五行志韋后妹嘗為丨丨丨以辟邪白澤枕以辟魅伏熊枕以宜男亦服妖也伏熊枕見上龍鬚席唐書地理志鳳翔府土貢榛實丨丨丨蠟燭龍鳳席唐書地理志常州晉陵郡土貢丨丨丨蘇薰席唐書地理志忠州南賓郡土貢丨丨丨白角簟唐書地理志蘇州吳郡土貢丨丨丨銀藤簟唐書地理志廣州南海郡土貢丨丨丨水葱席唐書地理志登州土貢貲布丨丨丨木枕布衾唐書陽城傳城嘗以丨丨丨質錢人重其賢爭售之百頭穹廬五代史晉書帝紀十二月庚午北京留守劉知遠進丨丨丨丨丨丨紫茸茵宋史王淵傳初帝在南京聞淵疾遣中使曾澤問疾澤還言其帷幔茵褥皆不具帝輟所御丨丨丨以賜錦緣席宋史吳越錢俶世家太平興國三年俶貢丨丨

丨千莎羅毯宋史蠻夷傳慶歷四年邛部州山前山後百蠻都鬼主牟黑遣將軍阿濟等三百三十九人獻馬二百一十犛牛一大角羊四犀株一丨丨丨一

龍文方茵遼史禮志柴冊儀擇吉日前期置柴冊殿及壇壇之制厚積薪以木為三級壇置其上席百尺氈丨丨丨丨

赤弈陰羽逸周書成周之會墠上張丨丨丨丨注陰鶴也弈帳也

文閭逸周書外臺之四隅張赤弈為諸侯欲息者皆息焉

命之曰丨丨

影犀簟郭憲洞冥記吠勒國貢文犀四頭狀如水兕角表有光因名明犀犀置暗中有光影亦曰丨丨織以為丨丨如錦綺之文

織蛟毫郭憲洞冥記武帝與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有春生之魚帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻屐與臣臣

泛紅泉得至此草之處臣采而食之其國人皆織珠玉
為業邀臣入雲端之幕設元珉雕枕刻黑玉銅鏤為日
月雲雷之狀亦曰鏤雲枕又薦蛟毫之白褥以蛟毫
織為褥也此毫柔而冷常以夏日舒之因名柔毫褥

雲端幕 上見

鏤雲枕 上見

雲錦帷 班固武帝内傳乃修除宮掖設坐大殿以紫羅薦地燔百
和之香張丨丨之丨然九光之燈列玉門之棗酌蒲萄之醴宮監香果為天宮之饌

貂帷 黃憲天祿閣外史秦王與徵君飲觀雪于庭有姬臥丨丨賦白雪之歌

琉璃帳 三輔黃圖董偃常臥延清之室以畫石為牀文如錦紫丨丨丨以紫玉為盤如屈龍皆用雜寶飾之侍者於外扇偃偃曰玉石豈須扇而後涼邪

綠熊 葛洪西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中設木畫屏風文如蜘蛛絲縷玉几玉牀白象牙簟丨丨席席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒膝其中雜薰諸香一坐此席餘香百日不歇

黿文

葛洪西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上琥珀枕｜｜枕

流黃簟 葛洪西京雜記會稽歲時獻竹簟供御世號為｜｜｜｜

麟文 王嘉拾遺記燕昭王即位二年廣延國獻善舞者二人一名旋娟一名提謨王登崇霞之臺召二人徘徊翔舞殆不自支乃設｜｜之席散荃蕪之香麟文者錯雜寶以飾席也皆為雲霞麟鳳之狀

虎頭 王嘉拾遺記魏咸熙二年宮中夜異獸白色光潔繞宮而行閹官見之以聞于帝帝曰宮闈幽密若有異獸皆非祥也使宦者伺之果見一白虎子遍房而走候者以戈投之即中左目比往取視惟見血在地不復見虎搜撿宮内及諸池井不見有物次檢寶庫中得一玉｜｜枕左眼有傷血痕尚濕帝該古博聞云漢誅梁冀得一玉虎頭枕云單池國所獻檢其頷下有篆書字云是帝辛之枕嘗與妲己同枕之是殷時遺寶也

蘭蒲 王嘉拾遺記軒轅黃帝詔使百辟羣臣受德教者先列圭玉於｜｜席上燃沉

榆之香春雜寶為屑以沉榆之膠和之為泥以塗地分別尊卑華戎之位也

漆龍頭支髻枕張敞東宮舊事皇太子納妃有｜｜｜｜｜｜一

赤花雙文簟張敞東宮舊事太子納妃有｜｜｜｜｜

蒹葭為席周文汝南先賢傳鄭敬居蟻陽之陂以魚釣自娛彈琴詠詩常方坐於陂側以｜｜｜｜｜｜常隨杞柳之陰

羔裍笋席劉勰新論不以春日遲遲而毀｜｜秋露灑葉而剔｜｜

沉香八尺版牀顏之推還冤記魏支法存者生長廣州妙善醫術遂成巨富有八尺毾㲪作百種形像光彩曜目又有｜｜｜｜｜｜｜｜居常芬馥

古帳唐六典尚舍奉御凡大駕行幸預設三部帳幕有｜｜大帳次帳小次帳小帳凡五等古帳八十連大帳六十連次帳四十連小次帳三十連小帳二十連凡五等之帳各三是為三部其外置排城以為蔽捍焉

鵞毛被劉恂嶺表錄異記｜｜｜者南蠻之酋豪多選

氈之細毛夾以布帛絮而為被復縱横納之其温柔不下於挾纊也俗云氈毛被柔暖而性不偏冷宜覆嬰兒兼辟鷲癇

紅藤 段公路北户録瓊州出||簟一呼為笙或謂之籐篠亦謂之行唐其色殷紅瑩而不垢或云染藤所製

覆井 段成式酉陽雜俎近代婚禮當迎婦以粟三升填白席一枚以||枲三斤以塞窓箭三隻置户上

黃楊為枕不裂 段成式酉陽雜俎||木性難長世重黃楊以無火或曰以水試之沉則無火取此木必以陰晦夜無一星則伐之||||

色綾枕 段成式酉陽雜俎臺山有色綾木理如綾文百姓取為枕呼為||||

重頂薇花 馮贄雲仙雜記穆宗每宫中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括香

傳香 馮贄雲仙雜記史鳳宣城妓也待客以等差甚異者有迷香洞神雞枕鎖蓮燈次則鮫紅被||枕八分羊下列不相見以閉門羮待之

凝烟 馮贄雲仙雜記有倪

馬生甚貧遇人與虎毛紅莞筆一枚曰所須但呵筆即
得之然夫妻之外令一人知則殆矣時方盛行丨丨帳

散春愁醉忘歸夜酣香延秋月 風篁扇皆呵而得之

馮贄南部煙花記煬帝迷樓上張四寶帳帳各異名一名丨丨丨二名丨丨丨三名丨丨丨四名丨丨丨

卻塵 蘇鶚杜陽雜編元載寵姬薛瑤英處金絲之帳丨丨之褥其褥出自句驪國云是卻塵之獸毛所為也其色殷鮮光軟無比

鷓鴣斑 蘇鶚杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅於廣化里堂中有鷓鴣枕其枕以七寶合為丨丨之丨

龍鱗 蘇鶚杜陽雜編上迎佛骨入內道場即設金花帳溫清牀丨丨之席鳳毛之褥焚玉髓之香薦瓊膏之乳皆九年訶陵國所貢獻也

紫茨 蘇鶚杜陽雜編上好神仙不死之術時有處士伊祁元解縝髮童顏氣息香潔上知其異人遂令密召入宮處九華之室設丨丨之席飲龍膏之酒紫茨席色紫而類茨葉光軟香

淨冬温夏涼

龍文　蘇鶚杜陽雜編元和八年大軫國貢神錦衾水蠶絲所織也方二尺厚一寸其上丨鳳彩殆非人工其國以五色石甃池塘採大柘葉飼蠶於池中始生如蚊睫游泳於其間及長可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹不能傾動大者可闊三尺而蠶經十五日即跳入荷中以成其繭形如方斗自然五色國人繰之以織神錦亦謂之靈泉絲上始覽錦衾與嬪御大人笑曰此不足以為嬰兒綳席曷能為我被邪使者曰此錦之絲水蠶也得水則舒遇火則縮遂於上前令四官張之以水一噴即方二丈五色煥爛逾於向時卻令令以火逼之須臾如故

遊仙　王仁裕開天遺事龜茲國進奉枕一枚其色如瑪瑙温温如玉其製作甚樸素若枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中所見帝因立名為丨丨枕後賜與楊國忠

光照一室

不假燈燭　王仁裕開天遺事虢國夫人有夜明枕設於堂中丨丨丨丨丨丨丨丨

施之大

小牀皆稱 陶穀清異錄自知祥傳至昶但稱皇明帳不知所自色淺紅恐是鮫綃之類於皺紋中有十洲三島之象|||||||可此為怪耳夜則燦錯如金箔狀昶敗失所在

夜燦如金 見上

大同簟 陶穀清異錄李文饒家尚藏會昌所賜|||其體白竹也斵磨平密張置榻上了無罅隙但如一度膩玉耳今工人必無能之者

如膩玉 見上

六合被 陶穀清異錄莊宗滅梁平蜀之後志頗自逸命蜀匠旋織十幅無縫素錦為被材被成內司言狀帝於半紙批曰宜賜名|||

楊花枕 陶穀清異錄盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不可用襯舊間作|||贈之遂獲安寢自是縫青繒充以柳絮一年一易

起紋秋水 陶穀清異錄顯德中書堂設||||||席色如蒲萄紫而含粉柔薄類綿疊之可置研函中吏偶覆盆水水皆散去不能沾濡不識其何物為之李穀價償而歸於家

桃笙

東坡志林柳子厚詩云盛時一失貴反賤｜｜葵扇安
可常不知桃笙為何物偶閲方言簟宋魏之間謂之笙
乃悟桃笙以桃竹為簟也
枕中繫杏邵博聞見後錄楚氏洛陽舊族元輔者為子言家藏一黑水晶
｜｜有半開｜｜一枝希代之寶也初避虜入潁陽凡
先世奇玩悉棄之獨負枕以行虜勢逼亦棄於山谷中
虎帳馬令南唐書義養傳梁王徐知諤嘗遊秋山除地為廣場編虎皮為大幄率寮屬會於下號曰｜｜
長相思趙德麟侯鯖錄被中著綿謂之｜｜綿綿之意緣被四邊綴以絲縷結而不解之意余得一
古被四邊有緣真此意也
黃紬張思正倦遊錄文潞公知榆次縣題詩衙鼓上云置向譙樓一面撾撾多
撾少不知他｜｜被裏曉眠熟探出頭來道放衙
中團雙鳳范成大攬轡錄至仁政殿下大花氈
可半庭｜｜｜｜
鴛衾陶宗儀輟耕錄孟蜀主一錦被其闊猶今之三幅帛而一梭織成一被頭作二穴

若雲版樣蓋以叩於項下如盤領狀兩側餘錦則擁覆於肩此之謂｜｜也楊元誠太史言兒時聞尊人樞密公云嘗於宋官庫見之

生涼 伊世珍瑯嬛記謝仙女威夏上元宗以｜｜之席

辟塵 伊世珍瑯嬛記謝靈運有帳曰｜｜

舟車

連乘車 管子刑餘戮民不敢服絻不敢畜｜｜｜

游車 管子戎馬待｜｜之弊戎士待陳妾之餘

車輜 管子鄉師｜｜造修之具其繕何若注輜謂車之有防蔽可以重載者

服連軺輦 管子行｜｜｜｜者必有一斤一鋸一錐一鑿若其事立注服連輦名所以載作器人挽者軺輦大車駕馬

雨輂 管子土車什一｜｜什二注車輂所以禦雨故曰雨輂

機旋相得用之牢利 管子

奚仲之為車器也方圜曲直皆中規矩鉤繩故丨丨丨丨丨丨丨成器堅固

轂齺 管子車丨丨騎連伍

而行 三十輻共一轂 老子丨丨丨丨丨丨丨當其無有車之用

棧軫 晏子晏子衣緇布之衣麋鹿之裘丨丨之車而駕駑馬以朝

堅車 墨子丨丨良馬不知貴也

全固輕利 墨子古之民未知為舟車時重任不移遠道不至故聖王作為舟車以便民之事其為舟車也丨丨丨可以任重致遠其為用財少而為利多是以民樂而利之

君子息其足小人息其肩背 墨子古者聖王亦嘗厚措斂乎萬民以為舟車既已成矣曰吾將惡許用之曰舟用之水車用之陸丨丨丨丨馬丨丨丨丨丨丨馬故萬民出財齎而予之不敢以為慼恨者何也以其反中民之利也

劉三寸木任五十石之重 墨子公輸子削竹木以為鵲成而飛之三日不下公輸子自以為至巧子墨子謂公

輪子曰子之為鵲也不如翟之為車轄須臾｜｜｜之｜而｜｜｜｜｜｜故所謂巧利於人謂之巧不利於人謂之拙

文軒 墨子舍其｜｜鄰有敝輿而欲竊之

司南車 鬼谷子故鄭人之取玉也載｜｜之｜為其不惑也

篳輅 列子乘其｜｜若文軒之飾按輅與路通疑即左傳篳路

縵輪籠轂 吳子革車掩户｜｜｜｜

陰濕則停陽燥則起 吳子凡用車者｜｜｜｜｜｜｜｜貴高賤下馳其强車若進若止必從其道

蒼龍挑文 韓非子延陵卓子乘｜｜｜｜之乘鉤飾在前錯錣在後

示諸隱栝三月五月 荀子乘輿之輪大山之木也｜｜｜｜｜｜｜｜｜為幬菜敝而不反其常

五覆五反 呂氏春秋季春之月命舟牧覆舟｜｜｜｜乃告舟備具於天子焉注舟牧主舟官也是月天子將乘舟始漁恐有穿漏反覆視之五覆五反慎之至也

奚仲作車 呂氏春秋｜｜｜｜

注奚仲黄帝之後任姓也傳曰為夏車正封於薛

越舲蜀艇 淮南子｜｜｜｜不能無水而浮

鷁首 淮南子龍舟｜｜浮吹以娛

三寸之鎋 淮南子終年為車無｜｜｜｜不可以驅馳

窬木方版 淮南子古者大川名谷衝絕道路不通往來也乃為｜｜｜｜以為舟航故地勢有無得相委輸

竅木浮飛蓬轉 淮南子見｜｜｜而知為舟見｜｜｜而知為車

蟬匷 淮南子古之所為不可更則推車至今無｜｜

樓航 揚子浩浩之海濟｜｜之力也航人無楫如航何

之轣轆 揚子維車趙魏之間謂之｜｜車東齊海岱之間謂之道軌

䈪籠 揚子車枸簍宋魏陳楚之間謂之筱或謂之｜｜

艒䑿 揚子南楚江湘凡船大者謂之舸小舸謂之艖艖謂之｜｜小艒䑿謂之艇

韋藩木楗 國語夫絳之富商｜｜｜｜以過於朝唯其功庸不稱而能金玉其車文錯其服能行諸

侯之賄而無尋尺之祿無大績於民故也注韋潘韋藏前後木楗木欑也

彤車 史記五帝紀堯黃收純衣丨丨乘白馬

蒲車 史記封禪書古者封禪為丨丨惡傷山之土石草木

樓船高十餘丈 史記平準書越欲與漢用戰船逐乃大脩昆明池列觀環之治丨丨丨丨丨丨旗幟加其上甚壯

武剛 史記衛將軍驃騎列傳大將軍令丨丨車自環為營而縱五千騎往當匈奴

文鷁 史記司馬相如傳浮丨丨揚桂枻注漢書音義曰鷁水鳥也畫其象於船首淮南子曰龍舟鷁首天子之乘也

當數十兩車 史記淮南王傳上取江陵木以為船一船之載丨中國丨丨丨

長千丈 史記貨殖傳舡丨丨丨注索隱曰總積數長千丈

舳艫千里 漢書武帝紀元封五年冬行南巡狩至於盛唐望祀虞舜於九嶷登灊天柱山自尋陽浮江親射蛟江中獲之丨丨丨丨薄樅陽而出作盛唐樅陽之歌

軨獵 漢書

宣帝紀太僕以｜｜車奉迎曾孫就齊宗正府注文頴曰軨獵小車前有曲輿不衣也師古曰時未備天子車駕故且取其輕便耳

路軨 漢書百官志車府｜｜騎馬駿馬四令丞注伏儼曰主乘輿路車又主凡小車軨今之小馬車曲輿也

廣柳 漢書季布傳廼髡鉗季布衣褐衣置｜｜車中并與其家僮數十人之魯朱家所賣之注瓚曰茂陵書中有廣柳車每縣數百乘是今運轉大車是也

輿轎柁舟 漢書嚴助傳｜｜而隃領｜｜而入水注今竹輿車也

銜橛 漢書王吉傳其樂豈徒｜｜之間哉注師古曰銜馬銜也橛車鉤心也

私車 漢書兩龔傳勝薦龔舍及亢父甯壽濟陰侯嘉有詔皆徵勝曰竊見國家徵醫巫常為駕徵賢者宜駕上曰大夫乘｜｜來邪勝曰唯唯有詔為駕

輜軿 漢書張敞傳禮君母出門則乘｜｜下堂則從傅母

緹油屏泥 漢書循吏傳宣帝下詔曰制詔御史其以賢良高第揚州刺史霸為

潁川太守秩比二千石居官賜車蓋特高一丈別駕主簿車丨丨丨丨於軾前曰章有德**車蓋特高**

一丈見上**越人鑄銅為船**後漢書郡國志注交州記曰丨丨丨丨丨在江潮退時見

若月初生後漢書輿服志中二千石二千石皆皁蓋朱兩轓其千石六百石朱左轓轓長六尺下屈廣八寸上業廣尺二寸九文十二初後謙一寸丨丨丨丨亦不敢自滿也**屏星**後漢書輿服志注謝承書曰孔恂字巨卿新淦人州別駕從事車前舊有丨丨如刺史車曲翳儀式是時刺史行部發去日晏刺史怒欲去別駕車屏星恂諫曰明使君傳車自發晚而欲徹去屏星毀國舊儀此不可行別駕可去屏星不可省即投傳去刺史追辭謝請不肯還於是遂不去屏星說文曰車當謂之屏星**十層赤樓**後漢書公孫述傳積糧漢中築宮南鄭又造丨丨丨丨帛蘭舡注蓋以帛飾其蘭檻也**帛蘭**見上**直進冒突**

露橈後漢書岑彭傳裝｜｜樓船｜｜｜｜數千艘注竝舡名下澤後漢書馬援傳乘｜｜車御款段馬平上軿車後漢書梁冀傳冀亦改易輿服之制｜｜｜｜埤幘狹冠折上巾擁身扇狐尾單衣朱文之軫後漢書張晧王龔傳論晨門有抱關之賢柱下無｜｜｜｜注朱文畫車為文也犀舟勁檝後漢書張衡傳雖有｜｜｜｜猶人涉卬否有須者也注犀堅也雲帆蜺幬後漢書馬融傳方餘皇連舼舟張｜｜施｜｜靡颸風陵迅流發櫂歌縱水謳柴轂後漢書袁紹傳輜軿｜｜填接街陌注說文曰軿車衣車也鄭康成注周禮曰軿猶屏也取其自蔽隱柴轂賤者之車馬革船後漢書南匈奴傳北虜果遣二千騎候望朔方作｜｜｜欲度迎南部畔者吕漢有備乃引去竿摩魏志董卓傳乘青蓋金華車爪畫兩轓時人號曰｜｜車油船吳志吳主傳注吳歷曰曹公出濡須作｜｜夜

渡洲上**長安**吳志吳主傳注江表傳曰權於武昌新裝大船名為丨丨**射虎車**吳志張昭傳孫權作丨丨丨為方目間不置蓋一人為御自於中射之**飛雲大船**吳志周瑜傳注江表傳曰劉備之自京還也權乘丨丨丨丨與張昭秦松魯肅等十餘人共追送之**追鋒車**晉書宣帝紀初帝至襄平夢天子枕其膝曰視吾面俛視有異於常心惡之先是詔帝便道鎮關中及次白屋有詔召帝三日之間詔書五至手詔曰間側息望到到便直排閤入視吾面帝大遠乃乘丨丨丨晝夜兼行自白屋四百餘里一宿而至**陽燧青蓋**晉書惠帝紀帝濟河張方帥騎三千以丨丨丨丨車奉迎**見杓觿乃作輿輪**晉書輿服志丨秋蓬孤轉丨丨旁建丨丨丨丨而方圓異則**開四出門馳馬來往**晉書王濬傳武帝謀伐吳詔濬修舟艦濬乃作大船連舫方百二十步受二千餘人以木為城起樓櫓丨丨丨

｜其上皆得｜｜｜又畫鷁首怪獸於舡首以懼江神舟棹之盛自古未有

畫怪獸以懼江神見上

龍躍順流晉書陸機傳羽楫萬計｜｜｜｜

輶軒晉書陸機傳｜｜騁於南荒衝翺息於朔野

平肩輿晉書謝萬傳萬嘗衣白綸巾乘｜｜｜

徘徊輿晉書桓元傳性好畋遊以體大不堪乘馬又作｜｜｜施轉關令迴動無滯

牛皮船晉書慕容垂載記垂引師伐釗於滑臺次於黎陽津釗於南岸距守諸將惡其兵精咸諫不宜濟河垂笑曰豎子何能為吾今為卿等殺之遂徙營就西津為｜｜｜百餘艘載疑兵列仗溯流而上按釗翟釗

解飛令狐生造宋書禮志指南車其始周公所作以送荒外遠使地域平漫迷於東西造立此車使常知南北鬼谷子云鄭人取玉必載司南為其不惑也至於秦漢其制無聞後漢張衡始復創造漢末喪亂其器不存魏高堂隆秦朗皆博聞之士爭論

於朝云無指南車記者虛說明帝青龍中令博士馬鈞更造之而車成晉亂復亡石虎使丨丨姚興使丨丨丨又丨馬安帝義熙十三年宋武帝平長安始得此車其制如鼓車設木人於車上舉手指南車雖回轉所指不移大駕鹵簿最先啟行此車戎狄所制機數不精雖曰指南多不審正回曲步驟猶須人功正之范陽人祖冲之有巧思常謂宜更構造宋順帝升明末齊王為相命造之焉車成使撫軍丹陽尹王僧虔御史中丞劉休試之其制甚精百屈千回未嘗移變晉代又有指南舟索虜拓跋燾使工人郭善明造指南車彌年不就扶風人馬岳又造垂成善明酖殺之

百屈千回未嘗移變見上

指南車見上

駕果下馬宋書禮志輦車周禮王后五路之卑者也后宮中從容所乘非王車也漢制乘輿御之或使人輓或丨丨丨丨漢成帝欲與班婕妤同輦是也

平乘舫宋書禮志丨丨丨皆平兩頭作露平形不得擬像龍

舟悉不得朱油**行船者在艦內**宋書王鎮惡傳鎮惡所乘皆蒙衝小艦|||悉|||羌見艦泝渭而進艦外不見有乘行船人北士素無舟檝莫不驚惋咸謂為神**蒼鷹**宋書江夏王義恭傳二十九年冬還朝上以御所乘|||船上迎之**薄笨車**宋書劉凝之傳夫妻共乘|||出市買易**三層艦**齊書柳世隆傳郢城既不可攻而平西將軍黃回軍至西陽乘|||作羌胡伎泝流而進**舴艋**齊書張敬兒傳敬兒乘||過江詣晉熙王燮**崐崘舶**齊書荀伯玉傳景真又度絲綿與|||營貨輙使傳令防送過南州津攄景真張景真**八㭊輿**齊書江夏王寶元傳乘|||手執絳麾幡隨慧景至京師住東城百姓多往投集攄慧景崔慧景**千里船**齊書祖冲之傳造||||於新亭江試之日行百餘里**頭尾似魚**齊書扶南國傳為船八九丈廣裁六七尺||||**衝波噎水**

梁書武帝紀南中郎諮議參軍軍主蕭偉等三十九軍主巨艦迅檝丨丨丨丨旗鼓八萬焱集石頭飛艫

梁書元帝紀丨丨巨艦竟水浮川

齋舫梁書安成王秀傳六年出為使持節都督江州諸軍事平南將軍江州刺史將發主者求堅船以為丨丨秀曰吾豈愛財而不愛士乃教所主以牢者給參佐下者載齋物

沒突艦梁書裴邃傳五年征邵陽洲魏人為長橋斷淮以濟邃築壘逼橋每戰輒克於是密作丨丨丨會甚雨淮水暴溢邃乘艦徑造橋側魏衆驚潰邃乘勝追擊大破之

飾以金玉加之錦繢梁書羊侃傳初赴衡州於兩艖舟觵起三間通梁水齋丨丨丨丨丨丨丨丨盛設帷屏陳列女樂乘潮解纜臨波置酒緣塘傍水觀者填咽

鶬舠梁書王僧辯傳王師次於南洲賊帥侯子鑒等率步騎萬餘人於岸挑戰又以丨丨千艘並載士兩邊悉八十棹棹手皆越人去來趣襲捷過風電

鯿魚舟梁書陸雲公傳天淵

池新製丨丨丨形濶而短高祖暇日常汎此舟在朝唯
引太常劉之遴國子祭酒到溉右衛朱异雲公時年位
尚輕亦預焉

樓船拍艦火舫水車

陳書徐世譜傳世譜尤敢勇有膂力善水戰梁元帝
之為荆州刺史世譜將領鄉人事焉侯景之亂因預征
討累遷至員外散騎常侍尋領水軍從司徒陸法和討
景與景戰於赤亭湖時景軍甚盛世譜
乃別造丨丨丨丨丨丨丨丨以益軍勢

金翅

陳書徐敬成傳其年
隨都督吳明徹北討出秦郡別遣敬成為都督乘丨
丨自歐陽引埭上泝江由廣陵齊人皆城守弗敢出

立亭池植荷芰

陳書孫瑒傳出鎮郢州乃合十餘船為大舫於中丨丨丨丨丨丨丨每良辰美景賓僚
竝集泛長江而置酒亦一時之勝賞焉

眠輿

陳書新安王伯固傳在州不知政事日出田獵或乘丨丨
至於草間輙呼民下從遊動至旬日所捕麞鹿多使生致

雕文舸

南史梁昭明太子統傳游後池乘丨

丨丨摘芙蓉

野猪南史王琳傳琳將張平宅乘一艦每將戰勝艦則有聲如野猪故琳戰艦以千數以丨丨為名

萑葦作筏魏書太武帝紀車駕至淮詔刈丨丨丨丨數萬而濟

申訟車魏書宣武帝紀詔立理訴殿丨丨丨以盡冤窮之理

四望蜀車魏書高允傳特賜允蜀牛一頭丨丨丨丨一乘素几杖各一蜀刀一口

植幡矟於上北齊書河南王孝瑜傳初文襄於鄴東起山池遊觀時俗眈之孝瑜遂於第作水堂龍舟丨丨丨丨舟丨數集諸弟宴射為樂武成幸其第見而悅之故盛興後園之翫於是貴賤慕斅處處營造

以渾成木為輪周書宣帝紀又令天下軍皆丨丨丨丨丨禁天下婦人皆不得施粉黛之飾唯宮人得乘有輻車加粉黛焉

龍舟鳳舸隋書煬帝紀遣黃門侍郎王弘上儀同於士澄往江南採木造丨丨丨丨黃龍赤艦樓船等數萬艘

黃龍赤艦見上

黃蔑隋書

煬帝紀上御龍舟幸江都以左武衛大將軍郭衍為前軍右武衛大將軍李景為後軍文武官五品以上給樓船九品以上給丨丨舳艫相接二百餘里

高驅巨艦 隋書煬帝紀又滄海道軍舟艫千里丨丨電逝丨丨雲飛橫斷沮江逕造平壤島嶼之望斯絶坎井之路已窮

牽子 隋書禮儀志羊車一名輦其上如軺小兒衣青布袴褶五辮髻數人引之時名羊車小史漢氏或以人牽或駕果下馬梁貴賤通得乘之名曰丨丨

形如小傘 隋書禮儀志御史中丞給方蓋軺丨丨丨丨

馬轝 隋書公孫景茂傳拜淄州刺史賜以丨丨便道之官

五牙 隋書楊素傳素居永安造大艦名曰丨丨上起樓五層高百餘尺左右前後置六拍竿並高五十尺容戰士八百人旗幟加於上次曰黃龍置兵百人自餘平乘舴艋等各有差

六拍竿 見上

腰輿 舊唐書褚無量傳召拜左散騎常侍復為侍讀以其年老每隨仗出入特許緩行又為造

｜｜令內給使輿於內殿

七寶輿舊唐書崔寧傳本名旰雖儒家子喜縱橫之術吐蕃與諸雜羌戎寇陷西山柘靜等州詔嚴武收復武遣旰統兵西山旰善撫士卒皆願致死命始次賊城周圍皆石礫攻具無所設唯東南隅環丈之地壤土可穴諜知之以告旰晝夜穿地道攻之再宿而拔其城因拓地數百里下城寨數四蕃衆相語曰崔旰神兵也將更前進以糧盡還師武大悅裝｜｜｜迎旰入成都以誇士衆

艦挾二輪舊唐書李皐傳常運心巧思為戰｜｜｜｜蹈之翔風鼓疾若掛帆席所造省易而久固

漆塗船底舊唐書杜亞傳江南風俗春中有競渡之戲方舟並進以急趨疾進者為勝亞乃令以｜｜｜｜貴其速進又為綺羅之服塗之以油令舟子衣之入水而不濡亞本書生奢縱如此

步輿唐書李綱傳貞觀四年復為少師以足疾賜｜｜聽乘至閣問以政事詣東宮太子承乾為拜

梅花海鶻唐書楊行密傳

聶彦章等率舟師復伐殷攻岳州許德勲詹信以舟千二百柁入蛤子湖㻢山之南為木龍鎖舟夜徙三百舸斷楊林岸彦章入荆江將超江陵佶躡之德勲以｜｜｜｜迅舸進斷木龍舟燄江車弩亂發執彦章溺死萬人

齊雲船五代史南唐世家長淮之舟皆為周師所得又造｜｜｜數百艘

檐子宋史輿服志龍肩輿一名檐｜｜一名龍檐子舁以二竿故名檐子南渡後所製也東都皇后備厭翟車常乘則白藤輿中興以太后用龍輿后惟用檐子示有所尊也其制方質檐頂施走脊龍四足脊雲子六朱漆紅黄藤織白花龍為障緋門簾看窻簾朱漆藤坐椅踏子紅羅裀褥軟屏夾幔

獨檣牛頭木舶料河宋史食貨志胡人謂三百斤為一婆蘭凡舶舟最大者曰｜｜載一千婆蘭次者曰｜｜比獨檣得三之一又次曰｜｜曰｜｜遆得三之一

刀魚船宋史何承矩傳建議選鋭兵於乾寧軍挽｜｜｜自界河直趣平州

境以牽西而之勢

凌虛安濟致遠 宋史高麗國傳元豐元年始遣安燾左諫議大夫陳睦假起居舍人往聘造兩艦於明州一曰丨丨丨丨丨丨次曰靈飛順濟皆名為神舟

靈飛順濟 見上

龍首鷁尾 遼史聖宗皇后蕭氏傳所乘車置丨丨丨丨飾以黃金又造九龍輅諸子車以白金為浮圖各有巧思

九龍輅諸子車 見上

黃鵠白鷁 元史世祖紀宋沿江制置使趙溍樞密都承旨張世傑知泰州孫虎臣等陳舟師於焦山南北阿朮分遣萬户張弘範等以拔都兵船千艘西掠珠金沙辛未阿朮阿塔海登南岸石公山指授諸軍水軍萬户劉琛循江南岸東趣夾灘繞出敵後董文炳直抵焦山南麓以犄其右招討使劉國傑趣其左萬户忽剌出犄其中張弘範自上流繼至趣焦山之北大戰自辰至午呼聲震天地乘風以火箭射其箬蓬宋師大敗世傑虎臣等皆遁走追至圖山獲丨丨丨丨船數百艘宋

人自是不復能軍

平底元史食貨志上海總管羅壁朱清張瑄等進丨丨海船六十艘運糧四萬六千餘石從海道至京師

象牙金飾轎元史牀兀兒傳召入商議中書省事知樞密院事大理國進丨丨丨丨丨即以賜之

海仙鶴元史王思誠傳初開海道置丨丨丨哨船四十餘艘往來警邏

車騎軍之武兵六韜夫丨丨者丨丨丨丨也十乘敗千人百乘敗萬人十騎走百人百騎走千人此其大數也

鳥舟龍卒穆天子傳癸亥天子乘丨丨丨丨浮於大沼注沼池龍下有舟字舟皆以龍鳥為形制今吳之青雀舫此其遺制者

須慮越絕書治須慮者越人謂船為丨丨

木蘭文栢為櫓棹郭憲洞冥記虬泉池在五柞宮北中有追雲舟起風舟侍仙舟含烟舟或以沙棠為柂欑或以丨丨丨丨丨丨丨丨丨

轉羽凌龍凌波郭憲洞冥記曰露池西有靈池方四百步有連錢荇浮根菱倒枝藻

連錢荇荇如錢文浮根菱根出水上葉沉波下實細薄皮甘香葉半青半黃霜降彌美因名青冰菱也倒枝藻者枝橫倒水中長九尺餘如結網有野鴨秋鳧及鷗鷺來翔水上入此草中皆不得出如縎網也亦名水網藻

中有丨丨舫丨丨舫丨丨舫丨丨舫帝嘗遊宴於此

遊月觸月 郭憲洞冥記影娥池中有丨丨船丨丨船鴻毛船遠見船載數百人或以青桂之枝為櫂或以木蘭之心為檝練實之竹為篙紉石脉之為繩纜也石脉出晡東國細如絲可縋萬斤生石裏破石而後得此脉縈緒如麻紵也名曰石麻亦可為布也

錯鏕塗采珥靳飛軨 桓寬鹽鐵論古者椎車無柔棧輿無植及其後木軨不衣長轂數幅蒲薦苙蓋蓋無染絲之飾大夫士則單複木具盤韋柔草常民染輿大軨蜀輪令庶人富者銀黃華左搔結綏韜杠中者丨丨丨丨丨丨丨丨

鸞鳴和應 劉向說苑鸞設於鑣和設於軾馬動而鸞鳴丨丨而丨丨行之節也

飛

廬爵室 劉熙釋名其上板曰覆言所覆衆枕也其上屋曰廬象廬舍也其上重室曰丨丨在上故曰飛也又在上曰丨丨於中候望之如鳥雀之警示也

可載萬人 三輔黃圖昆明池在長安西南周回四十里廟記曰池中後作豫章大船丨丨丨丨上起宮室因欲遊戲養魚以給諸陵祭祀餘付長安厨

水物翔踴滄海恬波 王嘉拾遺記軒轅變乘桴以造舟楫丨丨為之丨丨丨丨為之丨丨泛河沉璧有澤馬羣鳴山車淵野

蜂舟 王嘉拾遺記周武王東伐紂夜濟河時雲明如晝八百之族皆齊而歌有大蜂狀如舟鳥飛集王舟因以鳥畫其旗翌日而梟紂名其船曰丨丨

螺舟 王嘉拾遺記始皇好神仙之事有宛渠之民乘丨丨而至舟形如螺沉行海底而水不浸人一名淪波舟

文梓船木蘭柂 王嘉拾遺記昭帝時命水嬉遊宴永日乃命以丨丨為丨丨丨為丨刻飛鸞翔鷁飾於船首隨風輕漾畢

景忘歸

雲舟 王嘉拾遺記漢成帝常以三秋閒日與飛燕戲於太液池以沙棠木為舟以雲母飾於鷁首一名||

雲雷宮 王嘉拾遺記漢成帝好夕出遊造飛行殿方一丈如輦選羽林之士負之以趨帝覺行快疾聞其中若風雷之聲名曰|||

飛行殿 見上

飛鳧水馬 宗懍荊楚歲時記五月五日競渡俗為屈原投汨羅日故並命舟楫以拯之舸舟取其輕利謂之||一自以為水車一自以為||州將及土人悉臨水而觀之

赤馬馳馬 崔豹古今注孫權時名舸為||言如馬之走陸也又以舟名||按馬縞古今注赤馬作赤龍

長簷 顏氏家訓梁朝全盛之時貴游子弟無不燻衣剃面傅粉施朱駕||車跟高齒屐坐棊子方褥憑斑絲隱囊列器玩於左右從容出入望若神仙

醉輿 王仁裕開天遺事申王每醉即使宮妓將錦綵結一兜子令宮妓輦擡歸寢本宮呼曰||

齊山截海 孫光

憲北夢瑣言唐天祐中淮西圍武昌不解社洪令公乞師於梁王梁王與荆方睦乃諷成令帥兵救之於是稟奉霸主欲親征乃以巡屬五州事力造巨艦一艘三年而成號曰和州載艦上列廳宇泊司局有若衙府之制又有｜｜｜｜之名其於華壯可知也

太平車 邵博聞見後錄民間錙車重大椎朴以牛挽之日不能行三十里少蒙雨雪則跬步不進故俗謂之｜｜｜

五御折旋 邵博聞見後錄古人所謂輕車者兵車也｜｜｜｜｜利於輕速

夜航 龔明之中吳紀聞｜｜唯浙西有之然其名舊矣古樂府有夜航船曲

危簷重搆 馬令南唐書義死傳令贇不識兵機自乘大航｜｜｜｜建大將旗幟中流指麾按令贇馬令贇

郭家車子 陸游老學菴筆記成都諸名族婦女出入皆乘犢車惟城北郭氏車最鮮華為一城之冠謂之｜｜｜｜江瀆廟西廂有壁畫犢車廟祝指以示予曰此郭家車子也

御定子史精華卷一百五十八

欽定四庫全書

御定子史精華卷一百五十九

器物部五

雜器

入柱出直管子鈎｜｜而｜｜箕揲管子執｜脣｜厥中有帚注揲舌也挾匕管子左執左執虛豆右執｜｜注匕者所以載鼎實故曰挾匕也挾猶著也籠臿板築管子｜｜｜｜｜各什六

不可解而後解管子觿解｜｜｜｜｜注結必待觿而後解出器處器管子｜｜｜｜之具宜起而未起者何待注出器謂可出用之器處器謂貯庫而為備者埏埴老子｜｜以為器當

其無有器之用奇物老子民多伎巧ㅣㅣ滋起不設形文子鏡ㅣㅣㅣ故能有形任器晏子

粟米畫於紙ㅣㅣ存於陌纚罝網罟子華子陸有ㅣㅣ水有ㅣㅣ而飛羽伏鮮無以幸其生矣勘

鑰子華子如以匙ㅣㅣ也如以璽印塗也必以其類其應如響磁石取鍼鬼谷子其察言也不

失若ㅣㅣ之ㅣㅣ鋌鑰商子為禁室有ㅣㅣ為禁釐髮識慎子措鈞石使禹察之不能識也懸

於權衡則ㅣㅣㅣ矣緘縢扃鐍莊子將為胠篋探囊發匱之盜而為守備則必攝ㅣㅣ固ㅣㅣ青

黃而文莊子百年之木破為犧樽ㅣㅣㅣㅣ之飲於土食於土尉繚子木器液金器

腥聖人ㅣㅣㅣㅣㅣ故埏埴以為器天下撫賞木器液金器腥見上土簋土鉶

韓非子昔者堯有天下飯於ㅣㅣ飲於ㅣㅣ執清韓非子鏡ㅣㅣ而無事美惡從而比焉械用

荀子丨丨則凡非舊器者舉毀魯人以榶衛人用柯齊人用一草荀子故丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨土地形制不同者械用備飾不可不異也獨鹿荀子恐為子胥身離凶進見不聽刭而丨丨棄之江注自刭之後盛以罌麗棄之江也賈云罌麗小罌也外屏内屏荀子天子丨丨諸侯丨丨禮也外屏不欲見外也内屏不欲見内也甗臾荀子流丸止於丨丨流言止於智者注甗臾皆甗器也礛諸淮南子璧瑗成器丨丨之功鏌邪斷割砥礪之力升甗揚子甇甈謂之盎自周而西或謂之盆或謂之盎其小者謂之丨丨牆居揚子炊箕謂之縮或謂之箄或謂之匼篝陳楚宋魏之間謂之丨丨繘綆揚子繘自關而東周洛韓魏之間謂之綆或謂之絡關西謂之丨丨鹿觡揚子鉤宋楚陳魏之間謂之丨丨或謂之鉤格自關而西謂之鉤或謂之鏾㼣瓴抱朴子舉熠燿以廁日月

之間捬丨丨於洪鐘之側**古物**文中子邳公好丨丨鐘鳴什物珪璽錢貝必具子聞之曰古之好古者聚道今之好古者聚財**嬰瓌**國語懷挾丨丨以望君之塵垢注挾持也嬰馬纓瓌馬帶言塵垢不敢當盛也**槃匜**國語一介嫡男奉丨丨以隨諸御**鴟夷**國語取申胥之尸盛以丨丨而投之於江**釜鬲**戰國策蔡澤見逐於趙而入韓魏遇奪丨丨於塗**什器**史記五帝紀舜耕歷山漁雷澤陶河濱作丨丨於壽邱注索隱曰什器什數也蓋人家常用之器非一故以十為數猶今云什物也**橇檋**史記夏紀泥行乘丨山行乘丨**棰捬**史記秦始皇紀執丨丨以鞭笞天下**人主延壽**史記漢文帝紀十七年得玉杯刻曰丨丨丨丨**齊桓公器**史記封禪書少君見上上有故銅器問少君少君曰此器齊桓公十年陳於栢寢已而案其刻果丨丨丨丨一宮盡駭**罍樽直千金**史記梁孝王世家初孝王在時

有丨丨丨丨丨孝王誠後世善保嬰樽無得以與人**銅盤**史記平原君傳毛遂奉丨丨而跪進之**箯輿**史記張耳陳餘列傳廷尉以貫高事辭聞上曰壯士誰知者以私問之中大夫泄公曰臣之邑子素知之此固趙國立名義不侵為然諾者也上使泄公持節問之丨丨前注箯輿土器**比余**史記匈奴傳錦袷袍一丨丨一注辮髮之飾也**邛竹杖**史記西南夷傳元狩元年博望侯張騫使大夏來言居大夏時見蜀布丨丨丨使問所從來曰從東南身毒國可數千里得蜀賈人市**犀象之器**史記李斯傳則是夜光之璧不飾朝廷丨丨丨丨不為玩好**木器髹者千枚**史記貨殖傳丨丨丨丨丨注徐廣曰髹音休漆也**閑器**漢書五行志沸湯之在丨丨而湛於寒泉則為氷**西捲竹杖**漢書地理志日南郡縣丨丨注水入海有丨可為丨**服匿**漢書蘇武傳單于弟於靬王弋射海上武能網紡繳檠弓

弩於靳王愛之給其衣食三歲餘王病賜武馬畜丨丨穹廬注孟康曰服匿如罌小口大腹方底用受酒酪

積竹杖 漢書昌邑哀王髆傳賀到濟陽求長鳴雞道買丨丨丨

細旃 漢書王吉傳丨丨之上注師古曰旃與氈同

杯桉畫文畫金銀飾 漢書貢禹傳臣禹嘗從之東宮見賜丨丨丨丨丨丨丨丨非當所以賜食臣下也

缿筩 漢書趙廣漢傳教吏為丨丨及得投書削其主名而托以為豪桀大姓子弟所言注蘇林曰缿音項如瓶可受投書孟康曰筩竹筩也如今官受密事筩也師古曰缿若今盛錢臧瓶為小孔可入而不可出或缿或筩皆為此制而用受書令投于其中也筩音同

盧罌 漢書趙廣漢傳推破丨丨注師古曰盧所以居罌罌所以盛酒也

便面 漢書張敞傳敞無威儀時罷朝會過走馬章臺街使御史驅自以丨丨拊馬

靈壽杖 漢書孔光傳太后詔曰國之將興尊師而重傅其令太師

毋朝十日一賜餐賜太師丨丨丨

腹如大壺 漢書陳遵傳先是黃門郎揚雄作酒箴以諷諫成帝其文為酒客難法度士譬之於物曰子猶瓶矣觀瓶之居居井之眉處高臨深動常近危酒醪不入口臧水滿懷不得左右牽於纆徽一旦叀礙為瓽所轠身提黃泉骨肉為泥自用如此不如鴟夷鴟夷滑稽丨丨丨盡日盛酒人復借酤常為國器托於屬車出入兩宮經營公家繇是言之酒何過乎遵大喜之

居井眉 見上

羽觴 漢書班倢伃傳顧左右兮和顏酌丨丨兮銷憂

雲母屏面 漢書王莽傳常翳丨丨丨丨非親近莫得見也注師古曰屏面即便面

威斗 漢書王莽傳莽親之南郊鑄丨丨威斗者以五石銅為之若北斗長二尺五寸欲以厭勝衆兵既成令司命負之莽出在前入在御旁

岐山銅器 後漢書章帝紀進幸杞里丨丨得丨丨形似酒樽獻之

釦器 後漢書和熹鄧皇后紀蜀漢丨丨九帶佩刀並

不復調注鉤音口以金銀緣器也

葦筩

後漢書五行志注續漢志曰建寧中京都長者皆以丨方丨為喪具時有識者竊言葦筩郡國讞篋也後黨人禁錮會赦有疑者皆讞廷尉人名悉入方筩中

讞篋見上

彌牟

後漢書禮儀志仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物不楙其禮以朱索連葷菜丨丨朴蠱鍾以桃印長六寸方三寸五色書文如法以施門戶按牟所以盛酒漿見儀禮注

朴蠱鍾見上

玉杖

後漢書禮儀志仲秋之月縣道皆案戶比民年始七十者授之以丨丨餔之糜粥八十九十禮有加賜王杖長尺端以鳩鳥為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎按周禮作王杖天子所賜故曰王杖也文字轉訛沿為玉杖又為玉鳩杖襲訛已久今仍之

鑄銅為鼓

後漢書馬援傳注裴氏廣州記曰俚獠丨丨丨丨鼓唯高大為貴面闊丈餘初成縣於庭剋晨置酒招致同類來者盈門豪富子女以金銀為大釵執以叩鼓叩竟留遺

主人也**屏風列女**後漢書宋弘傳弘當讌見御座新||圖畫||帝數顧視之弘正容言曰未見好德如好色者帝即為徹之笑謂弘曰聞義則服可乎對曰陛下進德臣不勝其喜**擁身扇**後漢書梁冀傳冀亦改易輿服之制作平上軿車埤幘狹冠折上巾|||狐尾單衣**夫子甕**後漢書鍾離意傳注鍾離意別傳曰意為魯相到官出私錢萬三千文付戶曹孔訢修夫子車身入廟拭几席劍履男子張伯除堂下草土中得玉璧七枚伯懷其一以六枚白意意令主簿安置几前孔子教授堂下牀首有懸甕意召孔訢問此何甕也對曰|||也背有丹書人莫敢發也意曰夫子聖人所以遺甕欲以懸示後賢因發之中得素書文曰後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意璧有七張伯藏其一意即召問伯果服馬**泥車瓦狗**後漢書王符傳或作||||諸戲弄之具以巧詐小兒**金鐻**後漢書張奐傳

羌豪帥感與恩德上馬二十匹先零酋長又遺丨丨八枚注郭璞注山海經云鐻音渠金食器名未詳形制也

翻車渴烏 後漢書張讓傳又作丨丨丨丨施於橋西用灑南北郊路以省百姓灑道之費注翻車設機車以引水渴烏為曲筒以氣引水上也

鞍勒 後漢書烏桓傳男子能作弓矢丨丨鍛金鐵為兵器注勒馬銜也

蘇合 後漢書西域傳大秦國合會諸香煎其汁以為丨丨凡外國諸珍異皆出焉

雀頭香 吳志吳王傳注江表傳曰魏文帝遣使求丨丨丨大貝明珠象牙犀角瑇瑁孔雀翡翠鬪鴨長鳴雞

七寶鞭 晉書明帝紀敦將舉兵內向帝密知之乃乘巴滇駿馬微行至於湖陰察敦營壘而出有軍士疑帝非常人又敦正晝寢夢日環其城驚起曰此必黃鬚鮮卑奴來也帝母荀氏燕代人帝狀類外氏鬚黃敦故謂帝云於是使五騎物色追帝帝亦馳去馬有遺糞輒以水灌之見逆旅賣食嫗以丨丨丨與之曰後有騎來可

以此示也俄而追者至問嫗嫗曰去已遠矣因以鞭示之五騎傳玩稽留遂久

烏杖 晉書五行志元康中天下始相倣為丨丨以柱掖其後稍施其鐓住則植之

琉璃鍾 晉書崔洪傳洪口不言貨財手不執珠玉汝南王亮常讌公卿以丨丨行酒酒及洪洪不執亮問其故對曰慮有執玉不趨之義故爾

以好不以新 晉書庾懌傳成帝時遷豫州刺史鎮蕪湖嘗以白羽扇獻成帝帝嫌其非新反之侍中劉劭曰栢梁雲構大匠先居其下管絃繁奏夔牙先聆其音懌之上扇丨丨丨丨丨後懌聞之曰此人宜在帝之左右

熨斗 晉書韓伯傳母殷氏高明有行家貧窶伯年數歲至大寒母方為作襦令伯捉丨丨而謂之曰且著襦尋當作複褌伯曰不復須母問其故對曰火在斗中而柄尚熱今既著襦下亦當煖母甚異之

竹馬 晉書殷浩傳浩少與溫齊名而每心競溫嘗問浩君何如我浩曰我與君周旋久寧作我也溫既以雄豪自許

每輕浩浩不之憚也至是溫語人曰少時吾與浩共騎丨丨丨我棄去浩輒取之故當出我下也按溫桓溫

蒲葵扇 晉書謝安傳安少有盛名時多愛慕鄉人有罷中宿縣者還詣安安問其歸資答曰有丨丨丨五萬安乃取其中者捉之京師士庶競市價增數倍

局脚直脚 宋書武帝紀宋臺既建有司奏東西堂施丨丨牀銀塗釘上不許使用丨丨牀釘用鐵

五花豎筍 宋書禮志帳鏤不得作丨丨丨及丨丨丨形

金縷匕箸 宋書沈慶之傳太祖妃上世祖丨丨丨丨及杆杓上以賜慶之曰卿辛勤匪殊歡宴宜等且觴酌之賜宜以大夫爲先也

金銀爲花獸 齊書高帝紀大明泰始以來相承奢侈百姓成俗太祖輔政罷御府省二尚方諸飾玩至是又上表禁民間華偽雜物不得以金銀爲箔馬乘具不得金銀度不得織成繡裙道路不得著錦履不得用紅色爲旛蓋衣服不得剪綵帛爲雜花不得以綾作雜服飾不得作鹿行

錦及局脚椌栢牀牙箱籠雜物綵帛作屏幛錦緣薦席不得私作器杖不得以七寶飾樂器又諸雜漆物不得以||||不得輒鑄金銅為像皆須墨敕凡十七條

甘草杖 齊書鬱林王紀世祖御物|||宮人寸斷用之

蠡器 齊書東昏侯紀馳騁渴之輒下馬解取腰邊||酌水飲之復上馬馳去

方榻

牢燭 齊書禮志郊特牲曰三王作牢用陶匏言太古之時無共牢之禮三王作之而用太古之器重夫婦之始也今雖以||示約而彌乖昔典又連巹以鏤蓋出近俗復別有||雕費采飾亦虧曩制

屠肉

枅 齊書王敬則傳出行從市過見||||歎曰吳興昔無此枅是我少時在此所作也

麈尾扇 齊書陳顯達傳顯達謂其子曰||||是王謝家物汝不須捉此自逐按扇南史作蠅拂

纏鬚繩 齊書崔祖思傳嘗獻太祖||||一枚上為納受

金浴盆 齊書劉悛傳在蜀作|||餘金物稱是

異物

以奉異人 齊書張融傳融年弱冠道士同郡陸修静以白鷺羽麈尾扇遺融曰此既丨丨丨丨丨丨

素隱几 齊書孔稚珪傳父靈產頗解星文好術數沈攸之起兵密白太祖曰攸之兵衆雖強以天時冥數而觀無能為也太祖驗其言擢遷光禄大夫餉靈產白羽扇丨丨丨曰君性好古故遺君古物

日字器 齊書崔慰祖傳父梁州之資家財千萬散與宗族漆器題為日字丨丨之丨流乎遠近

水碓磨 齊書祖冲之傳於樂遊苑造丨丨丨世祖親自臨視

嵇叔夜酒杯徐景山酒鎗 齊書何求傳求弟點少不仕竟陵王子良遺點丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨以通意點常自得遇酒便醉交遊宴樂不隔也

連理机 齊書庾易傳安西長史袁彖欽其風通書致遺易以丨丨丨竹翹書格報之

璓琄檳榔柈 齊書扶南國傳獻金縷龍王坐像一軀白檀像一軀牙塔二軀古貝二雙瑠璃蘇鉝二口丨丨

|||一枚

夏侯妓衣 梁書夏侯亶傳晚年頗好音樂有妓妾十數人並無被服姿容每有客常隔簾奏之時謂簾為||||也

鏤銅鴟夷榼 梁書劉之遴傳之遴好古愛奇獻古器四種於東宮其第一種|||||二枚兩耳有銀鏤銘云建平二年造其第二種金銀錯鏤古罇二枚有篆銘云秦容成侯適楚之歲造其第三種外國澡灌一口銘云元封二年龜茲國獻其第四種古製澡盤一枚銘云初平二年造

水沈香箋香 梁書林邑國傳沈木者土人斫斷之積以歲年朽爛而心節獨在置|中則|故名曰沈|次不沈不浮者曰||也

錯綵經帕 陳書張譏傳譏幼喪母有||||即母之遺製及有所識家人具以告之每歲時輒對帕哽噎不能自勝

玉柄麈尾 陳書張譏傳後主在東宮集宮僚置宴時造||||新成後主親執之曰當今雖復多士如林至於堪捉此者獨張譏耳即手授

讖

柟榴屏風　南史齊宜都王鏗傳年十歲時與吉景曜商略先言往行左右誤排｜｜｜｜倒壓其背顏色不異言談無輟亦不顧視

瓠食器　南史劉杳傳為步兵校尉兼東宮通事舍人昭明太子謂曰酒非卿所好而為酒府之職政為卿不愧古人耳太子有｜｜｜因以賜之曰卿有古人之風故遺卿古人之器

籠爐飲扇　南史梁南平王偉傳齊世青溪宮改為芳林苑天監初賜偉為第又加穿築果木珍奇窮極雕靡有侔造化立遊客省寒暑得宜冬有｜｜夏設｜｜每與賓客游其中命從事中郎蕭子範為之記梁藩邸之盛無過焉

眠則同眠起則同起　魏書咸陽王禧傳禧自洪池東南走僮僕不過數人左右從禧者唯兼防閤尹龍虎禧憂迫不知所為謂龍虎曰吾憒憒不能堪試作一謎當思解之以釋毒悶龍虎欻憶舊謎云｜｜｜｜｜｜｜｜貪如豺狼贓不入己都不有心於規刺也禧亦不以為諷己因

解之曰此是眼也而龍虎謂之是著

銅爨 魏書獠傳鑄銅為器大口寬腹名曰||既薄且輕易於熟食

黃金合盤 魏書食貨志自太祖定中原世祖平方難收獲珍寶府藏盈積和平二年秋詔中尚方作||||十二具徑二尺二寸鏤以白銀鈿以玫瑰其銘曰九州致貢殊域來賓乃作茲器錯用具珍鍛以紫金鏤以白銀範圍擬載吐燿含真纖文麗質若化若神皇王御之百福惟新

西域兕作 北齊書元韶傳齊神武帝以孝武帝后配之魏室奇寶多隨后入韶家有二玉鉢相盛可轉而不可出馬瑙榼容三升玉縫之皆稱||||也

銀鏤甕 周書文帝紀太祖入上邽收悅府庫財物山積皆以賞士卒毫釐無所取左右竊一||||以歸太祖知而罪之即剖賜將士衆大悅

延年杖 周書于謹傳詔曰樹以元首主乎教化率民孝悌置之仁壽是以古先明后咸若斯典立三老五更躬自袒割朕以眇身處茲南面何敢

遺此黃髮不加尊敬太傅燕國公謹執德淳固為國元
老饋以乞言朝野所屬可為三老有司具禮擇日以聞
謹上表固辭詔答
不許又賜｜｜｜**竹屏風**周書賀蘭祥傳雍州刺史岳陽王蕭詧欽其節儉乃以｜
｜｜絺綌之屬及以經史贈之祥難違其意取而付諸所司**七寶冪籬**隋書秦孝王俊傳俊有巧
思每親運斤斧工巧之器飾以珠玉為妃作｜｜｜｜**金精盤**隋書楊素傳上賜王公以下射素箭
為第一上手以外國所獻｜｜｜價值巨萬以賜之**許公缺勢**隋書宇文述傳述素好著奇服炫耀
時人定與為製馬韉於後角上缺方三寸以露白色世輕薄者爭放學之謂為｜｜｜｜按定與雲定與**永**
年之瑞隋書樊子蓋傳後與蘇威宇文述陪宴積翠亭帝親以金杯屬子蓋酒曰良算嘉謀俟公後動
即以此杯賜公用為｜｜｜｜**扶南犀杖**隋書譙國夫人傳夫人以｜｜｜｜獻於陳主**碼碯**

杯　隋書西域傳序煬帝時遣侍御史韋節司隸從事杜行滿使於西蕃諸國至罽賓得｜｜｜

犀手板　北史崔暹傳先是文襄疑文宣佯愚慮其有後變將陰圖之以問暹暹曰當與二郎俱在行位試以手板拍其背而不瞋乃將｜｜｜換暹竹者自指抶而眡視之以是知其實癡不足慮也帝既鏁暹責其往昔打背暹自陳所對文襄之言明已功以贖死帝悟曰我免禍乃暹之力釋而勞之使行太原郡事

銀頗羅　舊唐書高宗紀上元二年庚午龜茲王白素稽獻｜｜｜

柳圈　舊唐書中宗紀景龍四年三月甲寅幸臨渭亭修禊飲賜羣官｜｜以辟惡

承露囊　舊唐書元宗紀開元十七年八月癸亥上以降誕日讌百寮於花萼樓下百寮表請以每年八月五日為千秋節王公以下獻鏡及｜｜｜天下諸州咸令讌樂休暇三日仍編為令從之

金鏡珠囊　舊唐書元宗紀開元十八年八月丁亥上御花萼樓以千秋節百官

獻賀賜四品以上｜｜｜｜綀絲賜五品已下束帛有差上賦八韻詩又制秋景詩

江心鏡 舊唐書德宗紀詔揚州每年貢端午日｜｜｜所鑄｜罷之

銀粧盒 舊唐書敬宗紀己巳浙西淮南各進宣索｜｜｜三具

盂子 舊唐書敬宗紀丙子浙西觀察使李德裕奏詔令當道造｜｜二十具計用銀一萬三千兩金一百三十兩昨已進段具用銀一千三百兩當道在庫貯備銀無二三百兩皆百計收市方成比兩具臣當道唯有留使錢五萬貫每事節儉支費猶欠十三萬貫不足臣若因循不奏則負陛下任使之恩若分外誅求又累陛下慈儉之德伏乞宣令宰臣商議何以遣臣得上不違宣索下不闕軍須不困疲人不斂物怨時有詔罷進奉故德裕有是奏

子母 舊唐書五行志龍翔中俗中飲酒令曰｜｜去離連臺拗倒俗謂盃盤為子母又名盤為臺

胡餅 舊唐書李大亮傳太宗下之書曰以卿兼資文武志懷貞確故委藩牧當茲重

寄比在州鎮聲績遠彰念此忠勤無忘寤寐使遣獻鷹遂不曲順論今引古遠獻直言披露腹心非常懇到覽用嘉歎不能便已有臣若此朕復何憂宜守此誠終始若一古人稱一言之重倖於千金卿之此言深足貴矣今賜卿丨丨一枚雖無千鑑之重是朕自用之物

金背鏡 舊唐書高季輔傳貞觀十八年加銀青光祿大夫兼吏部侍郎凡所銓敘時稱允當太宗嘗賜丨丨丨丨一面以表其清鑒焉

常滿樽 舊唐書李敬元傳弟元素亦有吏才初為武德令時懷州刺史李文暕將調率金銀造丨丨丨以獻百姓甚弊之官吏無敢興議者元素抗詞固執文暕乃損其制度以家財營之

八尺銀餅 舊唐書齊映傳改洪州刺史江西觀察使映常以頃為相輔無大過而罷冀其復入用乃倍斂貢奉及大為金銀器以布旨先是銀餅高者五尺餘李兼為江西觀察使乃進六尺者至是因帝誕日端午映為餅高八尺者以獻

脂粉磑 舊唐書郭

晞傳大歷十三年有詔毀除白渠水支流碾磑以妨民溉田昇平有丨丨丨兩輪郭子儀私磑兩輪所司未敢毀徵公主見代宗訴之帝謂公主曰吾行此詔蓋為蒼生爾宣不識我意耶可為衆率先公主即日命毀由是勢門碾磑八十餘所皆毀之

金唾壺 舊唐書鄭朗傳初大和末風俗稍奢文宗恭勤節儉冀革其風宰臣等言曰陛下節儉省用風俗已移長裾大袂漸以減省若更令戒厲絕其侈靡不慮下不從敎帝曰此事亦難戶曉但去其泰甚自以儉德化之朕聞前時內庫唯二錦袍飾以金鳥一袍元宗幸溫湯御之一即與貴妃當時貴重如此如今奢靡豈復貴之料今富家往往皆有左衛副使張元昌便用丨丨丨昨因李訓已誅之矣

金筐 唐書文帝紀傳貢丨丨

蕹器 唐書地理志右校令具丨丨以備汎埽

鳳翮席

花口瓢 唐書地理志相州鄴郡土貢紗絹隔布丨丨丨丨丨丨知母胡粉

五色藤盤 唐書

地理志循州海豐郡土貢布｜｜｜｜鏡匣蚺蛇膽甲煎鮫革荃臺綬草

寶爐 唐書安樂公主傳又為｜｜鏤怪獸神禽間以璖貝珊瑚不可涯計

鈿鞍寶勒 唐書郭英乂傳拜劍南節度使教女妓乘驢擊毬｜｜｜｜及它服用日無慮數萬貫以資倡樂未嘗問民間事

北帝所佩 唐書高駢傳數月蕭勝獻銅匕首用之曰此｜｜｜也得之者兵不敢犯駢寶祕之常持以坐起

鸂鶒卮 五代史唐莊宗紀存爵年十一從克用破王行瑜遣獻捷於京師昭宗異其狀貌賜以｜｜｜翡翠盤而撫其背曰兒有奇表後當富貴無忘予家

萬歲杯 五代史馮道傳水運軍將於臨河縣得一玉杯有文曰傳國寶｜｜｜明宗甚愛之以示道道曰此前世有形之寶爾王者固有無形之寶也

機輪 宋史太祖紀開寶九年六月庚子步至晉王邸命作｜｜挽金水河注邸中為池

木龍 宋史河渠志天禧五年正月知滑州陳堯佐以

西北水壞城無外禦築大隄又坌埽於城北護州中居民復就鑿橫木下垂木數條置水旁以護岸謂之||當時賴焉

鐵龍爪揚泥車 宋史河渠志選人李公義者獻||||||法以濬河其法用鐵數斤為爪形以繩繫舟尾而沉之水篙工急擢乘流相繼而下一再過水已深數尺

鳳文 宋史樂志聖像赴玉清昭應宮導引琳宮翠殿||屏迎奉慶安寧

緣寶法物 宋史輿服志又有香爐寶子香匙灰匙火箸燭臺燭刀皆以金為之是所謂||||也

繡雲鳳 宋史輿服志鳳輦赤質頂輪下有二柱緋羅輪衣絡帶門簾皆|||羊車駕以牛今駕以二小馬門簾皆繡瑞羊屬車一曰副車門簾皆繡雲鶴

胡桃紋鵓鴿色 宋史食貨志兩浙轉運司檄婺州市御爐炭須||||||守臣王居正以為言上曰隆冬附火取温煖而已宣問炭之紋色乎命罷之

水晶脚踏 宋史劉貴妃傳臨安人紹興二

十四年進賢妃頗恃寵驕侈嘗因盛夏以｜｜飾｜｜帝見之命取為枕妃懼撤去之

燕游十友　宋史李昭玘傳昭玘入黨籍中居閑十五年自號樂靜先生寓意法書圖畫貯於十囊命曰｜｜｜｜為之序以為與今之人友或趨附而陷於禍吾寧與十者友久益有味也

古鏡照二百里　宋史呂蒙正傳朝士有藏｜｜者自言能｜｜｜｜欲獻之蒙正以求知蒙正笑曰吾面不過楪子大安用照二百里哉聞者歎服

白金瓶面器　宋史張洎傳李煜既歸朝貧甚洎猶丐索之煜以｜｜｜｜｜與洎洎尚未滿意

以銀為圬鏝器　宋史陸萬友傳萬友始業圬鏝既貴達不忘本｜｜｜｜｜數千事示子孫

錦綺　宋史馮拯傳遣內司賓撫問還奏其家儉陋被服甚質太后賜以衾稠｜｜屏

地衣　宋史豐稷傳禁內織錦緣宮簾為｜｜

雨盤　宋史楊佐傳為陵州推官州有鹽井深五十丈皆石也底

用栢木為幹上出井口垂綆而下方能及水歲久幹摧敗欲易之而陰氣騰上入者輒死惟天有雨則氣隨以下稍能施工晴則亟止佐教工人以木盤貯水穴竅灑之如雨滴然謂之丨丨如是累月井幹一新利復其舊

玳瑁鞭 宋史吳越世家將以四月幸西京親雩祀俶懇請扈從不許留惟濬侍祠令俶歸國太祖宴餞於講武殿賜窄衣玉束帶玉鞍勒馬丨丨丨丨金銀錦綵二十餘萬銀裝兵八百事

文楸棋局水精棋子 宋史吳越世家上遣中使賜俶丨丨丨丨丨丨丨丨

金花扇 宋史吳越世家昱喜筆札工尺牘太祖嘗取觀賞之賜以御書丨丨丨及急就草

阮囊 宋史勃泥國傳王生繩床若出即大布單坐具上眾舁之名曰丨丨

蝙蝠扇 宋史日本國傳端拱元年貢丨丨丨二枚

萬魚燈 遼史聖宗紀統和元年十二月甲辰夕然丨丨丨於雙溪

銀罌 遼史禮志皇帝納后之儀皇后車至便殿東南七十

步止惕隱夫人請降車負丨丨捧縢履黄道行後一人張羔裘若襲之前一婦人捧銑却行

七寶金洗　金史宣宗皇后王氏傳天興元年冬哀宗遷歸德二年正月遷近侍徒單四喜术甲答失不奉迎兩宫后御仁安殿出鋌金及丨丨丨丨賜從行忠孝軍

玉荷蓮盞　金史僕散揆傳泰和六年春宋人復數路來侵取泗州取靈壁圍壽春命揆為右副元帥以討之揆至軍前集諸將校告以朝廷弔伐之意分遣將士禦敵復取臨淮蘄縣而符離壽春之圍亦解去敵屢敗衂悉遁出境上即遣提點近侍局烏古論慶壽持手詔勞問征討事宜仍賜玉具劒一丨丨丨丨一金器一百兩重綵一十端尋復以詔褒諭賜玉鞍勒馬二及玉具佩刀内府重綵御藥以旌其功

續弦膠連金泥　東方朔十洲記鳳麟洲在西海之中央地方一千五百里洲四面有弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上多鳳麟數萬各為羣又有山川池澤及神藥百種亦

多仙家煮鳳喙及麟角合煎作膏名之為丨丨丨或名丨丨丨此膠能續弓弩已斷之弦刀劍斷折之金更以膠連續之使力士掣之他處乃斷所續之際終無斷也

大如雀卵黑如桑椹 東方朔十洲記征和三年武帝幸安定西湖月支國王遣使獻香四兩丨丨丨丨丨丨丨丨帝以香非中國所有以付外庫後元元年長安城內病者數百亡者大半帝試取月支神香燒之於城內其死未三月者皆活芳氣經三月不歇於是信知其神物也

照見魑魅 郭憲洞冥記望蟾閣十二丈上有金鏡廣四尺元封中有祇國獻此鏡丨丨丨丨丨不獲隱形

都夷香 郭憲洞冥記丨丨丨如棗核食一片則歷月不饑以粒如粟米許投水中俄而滿大盂也

丹豹髓白鳳膏 郭憲洞冥記甘泉宮南昆明池中有靈波殿七間皆以桂為柱風来自香帝既躭於靈怪常得丨丨之丨丨丨之丨磨青錫為屑以蘇油和之照於神壇夜暴雨光

不滅有雙蛾如蜂赴火侍者舉麟鬚拂拂之　**麟鬚拂**見上　**翠羽麟毫簾**郭憲洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西編｜｜｜｜為｜青琉璃為扇懸黎為床　**沉光香**郭憲洞冥記元封中起方山像招諸靈異召東方朔言其秘奧乃燒天下異香有｜｜｜｜精祇香明庭香金碑香塗魂香外國所貢精櫨之燈青櫨木有膏如淳漆削置器中以蠟和之塗布燃照數里　**精祇香**見上　**明庭香**見上　**金碑香**見上　**塗魂香**見上　**精櫨燈**見上　**明天發日香**郭憲洞冥記帝常夕望東邊有青雲起俄而見雙白鵠集臺之上倏忽變為二神女舞於臺握鳳管之簫撫落霞之琴歌青吴春波之曲帝舒闇海元落之席散｜｜｜｜之｜香出骨池寒國地有發日樹言日從雲出雲来掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹樹有汁滴如松脂也　**青珉唾壺**郭憲洞冥記惟有一女人愛悦於帝

名曰巨靈帝傍有|||巨靈乍出入其中或戲笑帝前東方朔望見巨靈乃目之巨靈因而飛去望見化成青雀因其飛去帝乃起青雀臺時見青雀來則不見巨靈也

銀口黄耳金罍玉鍾 桓寛鹽鐵論古者汙尊坏飲蓋無爵觴樽俎及其後庶人器用即行柳陶瓠而已唯瑚璉觴豆而後彫文彤漆今富者||||||||中者舒玉紵器金錯蜀杯

行柳陶瓠 見上

榻登 劉熙釋名||施大牀之前小榻之上所以登牀也

九光燈 班固武帝内傳乃修除宫掖設坐大殿以紫羅薦地燔百和之香張雲錦之幃然||||之||列玉門之棗酌蒲萄之醴宫監香果為天宫之饌

踊水機 荀悦申鑒||||之||可

鵲尾杓 陸機要覽陳思有|||植而長置之使無||降酒樽凡王欲勸者呼之尾則指其人

綈几羽扇繒扇 葛洪西京雜記漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之||以象牙為火籠籠

上皆散華文後宮則五色綾文以酒為書滴取其不氷以玉為硯亦取其不氷夏設｜｜冬設｜｜公侯皆以竹木為几冬則以細罽為橐以憑之不得加綈錦

身毒寶鏡

葛洪西京雜記宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫｜｜國｜｜一枚大如八銖錢舊傳此鏡照見妖魅得佩之者為天神所福故宣帝從危獲濟及即大位每持此鏡感咽移辰常以琥珀笥盛之緘以戚里織成錦一曰斜文錦

青玉五枝燈

葛洪西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫府金玉珍寶不可稱言其尤驚異者有｜｜｜｜｜高七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈燃鱗甲皆動煥炳若列星而盈室焉

屏風如蛛絲

葛洪西京雜記趙飛鷰女弟居昭陽殿中設木畫｜｜文｜蜘｜｜縷

遊飄條翮虧光仄影

王嘉拾遺記塗修國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏之時鳳鵲皆脫易毛羽聚鵲翅以為扇緝鳳羽以飾車蓋

也扇一名丨丨二名丨丨丨三名丨丨四名丨丨

恒輝璠膏燭鳳腦燈

王嘉拾遺記周穆王三十六年東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要而螭鵠龍虵之類奇種憑空而出時已將夜王設常生之燈以自照一名丨丨又列丨丨之丨遍於宮内又有丨丨之丨又有氷荷者出氷壑之中取此花以覆燈七八尺不欲使光明遠也

燋石芥煌

王嘉拾遺記岱輿有員淵千里常沸騰以金石投之則爛如土矣孟冬水涸中有黄烟從地出起數丈烟色萬變山人掘之入數尺得丨丨如炭滅有碎火以蒸燭投之則然而青色深掘則火轉盛有草名丨丨葉圓如荷去之十步炙人衣則焦刈之為席方冬彌温以枝相摩則火出矣

金塗連盤鴨燈

張敞東宮舊事皇太子納妃有丨丨丨丨丨一

漆花簏

張敞東宮舊事皇太子納妃有丨丨丨二具

扶老

戴凱之竹譜竹之堪杖莫尚於笻磥砢不凡狀若人功豈

必蜀壤亦産餘邪一曰丨丨名實縣同

眼明袋

吳均續齊諧記弘農鄧紹嘗八月旦入華山采藥見一童子執五綵囊承栢葉上露皆如珠滿囊紹問曰用此何為答曰赤松先生取以明目言終便失所在今世人八月旦作丨丨丨此遺象也

琉璃匕

吳均續齊諧記會稽趙文韶為東宮扶侍坐清溪中橋與尚書王叔卿家隔一巷秋夜嘉月悵然思歸倚門唱西夜烏飛其聲甚哀怨忽有青衣婢年十五六前曰王家娘子白扶侍聞君歌聲有門人逐月遊戲遣相聞耳時未息文韶不之疑委曲答之亟邀相過須臾女到年十八九行步容色可憐猶將兩婢自隨問家在何處舉手指王尚書宅曰是聞君歌聲故來相詣豈能為一曲邪文韶即為歌草生盤石音韻清暢又深會女心乃顧謂婢子還取箜篌為扶侍鼓之須臾至女為酌兩三彈泠泠更增楚絕乃令婢子歌繁霜自解帬帶繫箜篌腰叩之以倚歌歌闋夜已久遂相佇燕寢竟四更別去脫金簪以

贈文部文部亦答以銀椀白｜｜｜各一枚既明文部出偶至清溪廟歌神坐上見椀甚疑而悉委之屏風後則琉璃匕在馬瑩篌蔕縛如故祠廟中惟女姑神像青衣婢立在前細視之皆夜所見者於是遂絕當宋元嘉五年

辟寒　任昉述異記｜｜香丹丹國所出漢武時入貢每至大寒於室焚之煖氣翕然自外而入人皆減衣

千石酒鍾　任昉述異記吳王夫差築姑蘇之臺三年乃成周旋詰屈橫亘五里崇飾土木殫耗人力宮妓數千人上別立春宵宮為長夜之飲造｜｜｜｜

蒲萄甕　賈思勰齊民要術揄生十五年後中為車轂及｜｜｜

不津甕　賈思勰齊民要術用｜｜｜置日中高處石上注甕津則壞植酢者亦不中用之

不灰木　酈道元水經注闕山圖曰山川之｜生火之石案注云其木色黑似炭而無葉有石赤色如丹以一石相磨則火發以然無灰之木可以終身今則無之

風爐　陸羽茶經｜｜

以銅鐵鑄之如古鼎形厚三分緣濶九分令六分虛中致其杇墁凡三足古文書二十一字一足云坎上巽下離於中一足云體均五行去百疾一足云聖唐滅口明年鑄其三足之間設三窻底一窻以為通飈漏燼之所上並古文書六字一窻之上書伊公二字一窻之上書羮陸二字一窻之上書氏茶二字所謂伊公羮陸氏茶也置墆埭於其內設三格其一格有翟焉翟者火禽也畫一卦曰離其一格有彪焉彪者風獸也畫一卦曰巽其一格有魚焉魚者水蟲也畫一卦曰坎巽主風離主火坎主水風能興火火能熟水故備其三卦焉其飾以連葩垂蔓曲水方文之類其爐或鍛鐵為之或運泥為之其灰承作三足鐵柈檯之

三足三窻設三格備三卦 見上

水方 陸羽茶經丨丨以椆木槐楸梓等合之其裏并外縫漆之受一斗

竹夾 陸羽茶經丨丨或以桃柳蒲葵木為之或以柿心木為之長一丈銀裹兩頭

鹺簋 陸羽茶經

丨丨以瓷為之圓徑四寸若合形或瓶或罌貯鹽花也其揭竹制長四寸一分濶九分揭策也

熟盂

陸羽茶經丨丨以貯熟水或瓷或沙受二升

具列

陸羽茶經丨丨或作床或作架或純木純竹而製之或木或竹黄黑可扃而漆者長二尺濶二尺高六寸具列者悉斂諸器物悉以陳列也

都籃

陸羽茶經丨丨以悉設諸器而名之以竹篾內作三角方眼外以雙篾濶者經之以單篾纖者縛之遞壓雙經作方眼使玲瓏高一尺五寸底濶一尺高二寸長二尺四寸濶二尺

飛精

柳宗元龍城錄長安任中宣家素蓄寶鏡謂之丨丨識者謂是三代物後有八字云水銀陰精百鍊成鏡詢所得云商山樵者石下得之後中宣南浮洞庭風浪洶然因泊州夢一道士赤衣乘龍詣中宣言此鏡乃水府至寶出世有期今當歸我矣中宣因問姓氏但笑而不答持鏡而去夢廻亟視篋中已失所在

紅蝦盂

段公路北戶錄丨丨出潮州潘州南邑縣大者

長二尺土人多理為丨

照日光環一丈　段成式酉陽雜俎元和末海陵夏侯乙庭前生百合花大於常數倍異之因發其下得甓匣十三重各匣一鏡第七者光不蝕丨丨丨丨丨丨其餘規銅而已

照骨寶　段成式酉陽雜俎秦鏡儛溪古岸石窟有方鏡徑丈餘照人五藏秦皇世號為丨丨丨在無勞縣境山

象耳皮鞭　段成式酉陽雜俎睿宗嘗閱內庫見一鞭金色長四尺數節有蟲齧處狀如盤龍靶上懸牙牌題象耳皮或言隋宮庫舊物也

無塵子　馮贄雲仙雜記方鎔隱天門山以梭桐葉拂書號曰丨丨丨月以酒脯祭之

三城絕品　馮贄雲仙雜記李華燒丨丨丨丨炭以龍腦裹芋魁煨之曰芋魁遭遇矣

科斗筯魚尾匙　馮贄雲仙雜記向範待客有潦花盤丨丨丨丨丨丨

金螭　馮贄南部烟花記吳主亮命工人潘芳作丨丨屏風鏤祥物一百三十種種種有生氣遠視若真一日與夫人戲觸

屏墜其一鳳頃之飛去

百寶圓案

蘇鶚杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅於廣化里琢五色玉為器皿什物合丨丨為丨丨

蜃脂

蘇鶚杜陽雜編同昌公主始有疾召術士米賓為禳法乃以香蠟燭遺之米氏之鄰人覺香氣異常或詰門詰其故賓具以事對出其燭方二寸長尺餘其上施五彩蓺之竟夕不盡郁烈之氣可聞於百步餘烟出於上即成樓閣臺殿之狀或云燭中有丨丨也

懸黎

蘇鶚杜陽雜編元載末年造蕓輝堂於私第內設丨丨屏風本楊國忠之寶也屏上列前代美女伎樂之形外以玳瑁水犀為押又絡以真珠瑟瑟精巧之妙殆非人工所及

龍鬚紫拂

蘇鶚杜陽雜編載丨丨丨丨色如爛椹可長三尺削水精為柄刻紅玉為環鈕或風雨晦暝臨流沾濕則光彩動搖奮然如怒置之於堂中夜則蚊蚋不敢入拂之為聲雞犬牛馬無不驚逸若垂之池潭則鱗介之屬悉俯伏而至引水於空中則成瀑布三五尺未

嘗輒斷燒鸞肉爊之則焞焞焉若生雲霧厥後上知其異屢言之載不得已而遂進焉按載元載

被袋

李濟翁資暇錄丨丨非古製不知孰起也比者遠遊行則用大和九年以十家之累者邐迤竄謫人人皆不自期常虞倉卒之遣每出私第咸備四時服用舊以紐革為腰囊置於殿乘至是服用既繁乃以被易之成俗於今大中已來吳人亦結絲為之或有餉遺豪徒翫而不用也

司徒甲

李濟翁資暇錄今彈琴或削竹為甲以助食指之聲者亦因浙公也嘗患代指而舊甲方墮新甲未完風景廓澄援琴思泛假甲於竹聊為權用名德既崇人爭倣效好事者且曰丨丨丨

偏提

李濟翁資暇錄元和初酌酒猶用樽杓所以丞相高公有斟酌之譽雖數十人一樽一杓把酒而散了無遺滴居無何稍用注子其形若罃而蓋觜柄皆具大和九年後中貴人惡其名同鄭注乃去柄安系若茗瓶而小異目之曰丨丨論者亦利其便且言柄有礙而屢傾仄

今見行用漬白龍皮置於座末康駢劇談錄朱崖李相國德裕宅在安邑坊東南隅桑道茂謂為王梳舍宇不甚宏侈而制度奇巧其間怪石古松儼若圖畫在文宗武宗朝方秉化權威勢與恩澤無比每好搜掇殊異朝野歸附者多求寶玩獻之常因暇日休澣邀同列宰相及朝士宴語時畏景赫曦咸有鬱蒸之病軒蓋候門已及亭午搢紳名士交扇不暇將期憩息於清涼之所既而延於小齋不甚高敞四壁施設皆古書名畫俱有炎爍之慮及別列坐開樽煩暑都盡良久覺清颸爽氣凜若高秋備設酒有及昏而罷出戶則火雲烈日熇然焦灼有好事者求親信問之云此日唯以金盆貯水丨丨丨丨丨丨丨丨

無燄有光王仁裕開天遺事西涼國進炭百條各長尺餘其炭青色堅硬如鐵名之曰瑞炭燒於爐中丨丨而丨丨每條可燒十日

饞魚燈王仁裕開天遺事南中有魚肉少而脂多彼中人取魚脂煉為油或將照紡織

機杼則暗而不明或使照筵宴造飲食則分外光明時人號為｜｜｜

龍皮扇 王仁裕開天遺事元寶家有一皮扇子製作甚質每暑月宴客即以此扇子置於坐前使新水灑之則颯然風生巡酒之間客有寒色遂命徹去明皇亦嘗差中使去取看愛而不受帝曰此｜｜｜子也

光照十步 王仁裕開天遺事隱士郭休有一拄杖色如朱染叩之則有聲每出處遇夜則此杖有｜可｜｜｜之內登危陟險未嘗足失則杖之力焉

揑塑成雙鳳 王仁裕開天遺事揚國忠家以炭屑用密｜｜｜｜｜至冬月則燃於爐中及先以白檀木鋪於爐底餘灰不可參雜也

自煖杯 王仁裕開天遺事內庫有一酒杯青色而有紋如亂絲其薄如紙於杯足上有鏤金字名曰｜｜｜上令取酒注之溫溫然有氣相次如沸湯遂收於內藏

紫明供奉 陶穀清異錄武宗宣內供奉賜坐食甘露毬密掐山藥油浴既退侵夜宮嬪雜次上

獨映琉璃燈籠觀書久之歸寢殿王才人問官家今日以何消遣上曰綠羅供奉已去皂羅供奉不來與｜｜｜｜相守熟讀尚書無逸篇數遍朕非不能取熱鬧快活正要與絃管尊罍暫時隔破

圓通居士　陶穀清異錄比卯海光住廬山石虎菴夜夢人長清瘦而班衣言捨身為菴中供養具俄窓外竹生一筍花紫籜如夢者之衣既成竹六尺餘無節黃綠瑩淨江州太守聞之意將奪取竹一夕自倒太守尋罪去光乃用為拄杖目曰直兄光來都下予因見之光云夢者自稱｜｜｜｜予遂小篆此四字於杖之首令黑漆之

淨君　陶穀清異錄商山館中窓楣上有八句詩云｜｜掃浮塵涼友招清風炎炎火雲節蕭然一室中誰知鹿冠叟心地如虛空虛空亦莫問睡起照青銅不知何人作淨君涼友是帚與扇明矣

光音王　陶穀清異錄光叔之賢會昌微忌之帝因引照戲令宮嬪擲合鏡字須臾以｜｜｜奏帝曰鏡于封王耶命更之竟不能

易帝不懌而罷距宣宗即位三四年耳

僊音燭 陶穀清異録同昌公主甍帝傷悼不已以丨丨丨賜安國寺冀追冥福其狀如高層露臺雜寶為之花鳥皆玲瓏臺上安燭既然點則玲瓏者皆動丁當清妙燭盡絶響莫測其理

光濟叟 陶穀清異録同光元年高麗進行人至副使春部少卿上柱國朴嵓叟文雅俊逸如中朝賢士人於書無所不覩談謔有味既行吏掃除其館舍棨上得餘燭半挺其末紅印篆文曰丨丨丨大小長印真書朴子親造四字予知而得之叟盖以命燭也

水精金脉屏風 陶穀清異録成德節度王鎔求長生不死延異人方士日坐邃宇映丨丨丨丨丨丨焚香徹昏晝謂飛昇可致僚吏民士莫不竊笑

一條白玉 孔光憲北夢瑣言唐樂安孫氏進士孟昌期之内子善為詩有代夫贈人白蠟燭詩曰景勝銀釭花比蘭丨丨丨丨逼人寒他時紫禁春風夜醉草天書仔細看

白暗黑暗 彭乘墨客

揮犀南人謂象牙為｜｜犀為｜｜故老杜詩曰黑暗通蠻貨

透光鑑 沈括夢溪筆談世有｜｜｜鑑背有銘文凡二十字字極古莫能讀以鑑承日光則背文及二十字皆透在屋壁上了了分明人有原其理以謂鑄時薄處先冷唯背文上差厚後冷而銅縮多文雖在背而鑑面隱然有跡所以於光中現予觀之理誠如是然予家有三鑑又見他家所藏皆是一樣文畫銘字無纖異者形制甚古唯此一樣光透其他鑑雖至薄者皆莫能透意古人別自有術

夾鏡 沈括夢溪筆談予於譙亳得一古鏡以手循之當其中心則摘然如灼龜之聲人或曰此｜｜也然夾不可鑄須兩重合之此鏡甚薄畧無銲跡恐非可合也就使銲之則其聲當銑塞今扣之其聲泠然纖遠既因抑按而響剛銅當破柔銅不能如此澄瑩洞徹歷訪鏡工皆罔然不測

凌淋 沈括夢溪筆談信安滄景之間冬月作小坐淋冰上搜之謂之｜｜

見前塗吉凶 沈括夢溪

筆談嘉祐中伯兄為衛尉丞吳僧持一寶鑑來云齋戒照之當｜｜｜｜｜伯兄如其言乃以水濡其鑒鑒不甚明髣髴見如人衣緋衣而坐是時伯兄為京寺丞衣綠無緣遽有緋衣不數月閒英宗即位覃恩賜緋後數年僧至京師蔡景繁時為御史嘗照之見已著貂蟬甚自喜不數日攝官奉祀遂假蟬冕

照物影倒

向日火生 馬縞中華古今注燧銅鏡以銅為之形如鏡｜｜則｜｜｜｜則｜｜以艾承之則火出矣

千人麪牀 方勻泊宅編福州近郊幽嵓院資產甚盛有大麪牀號｜｜｜｜

定州紅甆 邵伯溫聞見前錄仁宗一日幸張貴妃閤見｜｜｜｜器帝堅問曰安得此物妃以王拱辰所獻為對帝怒曰嘗戒汝勿通臣僚饋送不聽何也因以所持柱斧碎之妃愧謝久之乃已

方家瓠 魏泰東軒筆談北番每宴人使勸酒器不一其間最大者剖大瓠之半範以金受三升前後使人無能飲者惟方偕一舉而盡

戎王大喜至今目其器為丨丨丨每宴南使即出之

古銅鳩杖天台藤杖

鄭景望蒙齋筆談余少好藏三代秦漢間遺器遭錢塘兵亂盡亡之後有遺余丨丨丨丨丨頭色如碧玉因以丨丨丨丨為幹植之每置左右

花籃

孟元老東京夢華錄八月秋社市學先生預斂諸生錢作社會以致雇倩祗應白席歌唱之人歸時各攜丨丨果實食物社糕而散

四山饕餮

張掄紹興古器評周丨丨丨丨觚右二器純緣之下拱以四山而兩面則為饕餮間以雷紋中又為四獸制作無小異但一則色幾渥赭一則黯如鉛色為不同耳

貫耳壺

張掄紹興古器評周丨丨丨是器脰足飾以雲雷饕餮紋鏤簡古色若蒼玉兩耳通貫上下可繫以挈考其制作非周人不能為也

旗孫觚

張掄紹興古器評商丨丨丨是器銘為二孫聯比之狀前一孫則執旗馬夫銘之以二孫者蓋與所謂子子孫孫同意示所傳無窮也周禮司勳凡有功則書

於王之太常此作旗者豈亦取太常之義以昭其功耶

蟠虬瓿 張掄紹興古器評周｜｜｜是器肩腹之間為絢紐糾結之狀間以蟠虬形模典雅可愛雖無銘識可求要之非周文物盛時不能有也

麟瓶 張掄紹興古器評漢｜｜此古僕御供給之器也左提右挈奔走奉承無潏溢之失古人制器良有旨哉麟之為物昔人取以為聖時之瑞以此飾器殆不虛設

皃盉 張掄紹興古器評周｜｜是器銘一字作象形皃字蓋之上亦以皃為飾蓋皃出入於水而不溺以況則習於禮者也著之於調味之器所以示飲食必由於禮古人即器以寓意即意以見禮即禮以示戒者乃如是耶

羊鐙 張掄紹興古器評漢｜｜按說文錠謂之鐙張敞東宮舊事載銅鴨頭鐙之類則知漢人之鐙往往取象於物是器為羊形腦後作轄軸反背於首以承鐙腹虛可以貯水創作巧妙非智者孰能

銅鴨頭鐙 上見

宜子孫 張掄紹興古器評漢

丨丨丨鐙嘗見漢鑑多以宜君公宜侯王宜子孫為銘正與詩所謂宜君宜王宜民宜人宜爾室家之類同意皆善頌之辭也是器彷彿龜形上設關紐反其背此立以為鐙虛其腹容水以沃爐制作銘載真漢物也

辟邪燼

張掄紹興古器評漢丨丨丨此薰爐也通體為辟邪形折其半為蓋反覆開闔之口鼻目皆通氣香之所從出也規模甚小可以置諸懷袖

魚壺

張掄紹興古器評漢丨丨魚麗之詩美萬物之盛多能備禮而魚之為物潛逃深眇難及於政至於盛多則王者之政成而薦享之禮備此器以魚為飾意其在是歟

雲螭奩

張掄紹興古器評漢丨丨丨是器奩也遍體以螭為飾而蓋作七雲之狀仍間以螭穴其末可以通氣宜非香烟之所從出乎昔人以奩為香氣者意有得於是也

翠尾帚

張邦基墨莊漫錄孔雀毛著龍腦則相綴禁中以丨丨作丨每幸諸閣擲龍腦以辟穢過則以翠尾掃之皆聚無有遺者亦若磁石引針

琥珀拾芥物類相感也

具理 張邦基墨莊漫錄東坡自儋耳北歸臨行以詩留别黎子雲秀才云我本儋州人寄生西蜀州忽然跨海上譬如事遠遊平生生死夢三者無劣優知見不再見欲去且少留後批云新釀甚佳求一丨丨臨行寫此以折菜錢宣和中予在京相藍見南州一士人攜此帖來粗厚楮紙行書抹一二字類顏魯公祭姪文甚奇偉也具理南荒人餅兕

虎子 趙德麟侯鯖錄李廣與兄弟獵於冥山之北見臥虎焉射之一矢即斃斷其頭為枕示服猛也鑄銅象其形為溲器示厭辱之也至今溲器謂之丨丨或為虎枕

衮毬 趙德麟侯鯖錄西京雜記云長安巧工丁緩者為臥褥香爐一名被中爐本出房風其法後絶至緩始更為機環轉運四周爐體常平可置之被褥故取被中為名今謂之丨丨

越窯 趙德麟侯鯖錄今之秘色甆器世言錢氏有國越州燒進為供奉之物不得臣庶用之故曰秘色比見唐龜蒙集越器詩云九

秋風露丨丨開奪得千峯翠色来好向中宵盛沆瀣共嵇中散鬬遺杯乃知唐時已有秘色非自錢氏始

熟火 周輝清波雜志宣和間宗室為爐次索炭既至訶斥左右云炭色紅今黑非是盖嘗供丨丨也以此類推之宜識世事艱難

聚螢囊 程大昌演繁露沈存中清夜録丁朱崖敗有司籍其家有絳紗籠數十大率如燭籠而無跋無炧不知何用其家曰丨丨丨也詳其此製有火之用無火之熱亦已巧矣

石炭竹炭 陸游老學菴筆記北方多丨丨南方多木炭而蜀又有丨丨燒巨竹為之易然無烟耐久亦奇物邛州出鐵亰鍊利於竹炭皆用牛車載以入城予親見之

邛州鐵 見上

小蠻 王楙野客叢書白樂天詩有兩丨丨事如楊柳小蠻腰即公侍姬也如曰小花蠻榼二三升回還攜小蠻去試覓老劉看此小蠻乃酒榼名耳

長明公 李玫纂異記進士楊禎家於渭橋以居處繁雜頗妨肄業乃詣昭應縣長借石甕寺文殊

阮居旬餘有紅裳既夕而至容色姝麗徐步於簾外歌曰金殿不勝秋月斜石樓冷誰是相顧人褰帷弔孤影稹拜迎於門既即席稹曰可聞姓氏乎對曰某燧人氏之苗裔也始祖有功烈於人乃統丙丁鎮南方復以德王神農陶唐氏後又王於西漢因食采於宋遠祖無忌以威猛暴耗人不可親遂為白澤氏所執漢明帝時佛法東流摩騰竺法蘭二羅漢奏請某十四代祖令顯揚釋教遂封為丨丨丨至開元初元宗治驪山起華清宮因修此寺羣像既立遂設東西幢封某為西明夫人因賜琥珀膏設珊瑚帳昨聞足下有幽隱之志籍甚既久願一款顏稹納之自是晨去暮還半年家童歸告稹乳母母乃潛伏於佛榻俟明以覘之果自隙而出入西幢澄澄一燈矣因撲滅後遂絕紅裳者

錦地衣

周密齊東野語鄭仲為蜀宣撫格天閣畢工鄭書適至遺丨丨丨一鋪秦命鋪閣上廣袤無尺寸差秦默然不樂鄭竟失意

色如紅玉

周密癸辛雜識續集

又有賴柳｜｜｜｜亦可為杖能辟雷每雷作時杖頭皆有火光殊不可曉

辟雷 見上

背上花晝在影中 周密癸辛雜識續集透光鏡其理有不可明者前輩傳記僅有沈存中筆談及之然其說亦穿鑿余在昔未始識之初見鮮于伯機一枚後見霍清夫家二枚最後見胡存齋者尤奇凡對日映之｜｜之｜｜｜｜｜纖悉畢具可謂神矣

溫石大釜 周密癸辛雜識續集達卿嘗為光祿寺令史掌醴事云炊米之器皆以｜｜為｜｜甑以白檀香若甕盎之類皆銀為之極其侈靡前代之所無也

繭瓶 周密癸辛雜識長安有耕者得陶器於古墓中形如臥繭口與足出繭腹之上下色黝黑勻細若石光潤如玉呼為｜｜大者容數斗小者僅容數合養花成實

布囊 釋惠洪冷齋夜話彭淵材游京師貴人皆前席其家在筠之新昌其貧至饘粥不給父以書召其歸淵材於是南歸跨一驢以一黥挾以｜｜囊黥皆斜絆其腋一

邑聚覯親舊相慶三日議曰布橐中必金珠也予雅知其迂闊疑之乃問親舊闊淵材還相慶曰君官爵雖未入手必使父母妻兒脫凍餒之厄橐中所有可早出以觀之淵材喜見眉鬚曰吾富可敵國也汝可拭目以觀乃開橐有李廷珪墨一丸文與可竹一枝歐公五代史草稿一巨編餘無所有

焠兒 陶宗儀輟耕錄杭人削松木為小片其薄如紙鎔硫黃塗木片頂分許名曰發燭又曰丨丨蓋以發火及代燈燭用也史載周建德六年齊后妃貧者以發燭為業豈即杭人之所製與宋翰林學士陶公穀清異錄云夜有急苦於作燈之緩有知者批杉條染硫黃置之待用一與火遇得燄穗然既神之呼引光奴今遂有貨者易名火寸按此則焠寸聲相近字之譌也然引光奴之名為新

引光奴 見上

火寸 見上

解語盃 陶宗儀輟耕錄至正庚子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置小金巵於其中命歌姬捧以行酒客就姬

取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其風致又過碧筒遠甚余因名為|||坐客咸曰然

還形

伊世珍瑯嬛記楊太真馬嵬變後明皇朝夕思惟有道士以少君術求見上極其寵待冀得復見道士出袖中筆墨索細黄絹誦咒呵筆畫一女人像使上齋戒懷之凝神定意想其平日三日夜不懈道士曰得之矣上出像觀之乃真貴妃面貌也上喜甚道士笑曰未也請具五色帳結壇壁而供之索十五六聰慧端正之女二十四人齊聲歌子建步虚詞道士復焚符誦咒吸烟呵象上次命諸女一一如方呵之至定昏時請上自秉燭入帳中先是道士以五色石示上謂之衡遂以少許研極細和以諸藥令作燭外畫五色花謂之||燭上既入道士命侍者出反閉金扉以蔵𨏥鑰鎖之天未明道士啓扉曰宜别矣上出帳回視不復更見

御定子史精華卷一百六十

器物部六

布帛

季絹 管子方一里九夫之田也黃金一鎰百乘一宿之盡也無金則用其絹｜｜三十三制當一鎰無絹則用其布經暴布百兩當一鎰 經暴布 見上 文錦縵帛 管子於是以虎豹皮｜｜使諸侯諸侯以｜｜鹿皮報 燔功之窑 管子文采纂組者｜｜｜｜也 春賦 管子｜｜以斂繒帛 魯梁之綈 管子魯梁之於齊也千穀也蜂螫也齒之有脣也今吾欲下魯梁何行而可管子對曰｜｜｜

民俗為｜公服絺令左右服之民從而服之公因令齊勿敢為必仰於魯梁則是魯梁釋其農事而作絺矣

疏縷之絺 晏子合｜｜｜以成帷幕

輕紈阿裼 子華子今有美麗佼好之人人之所同悅也然而蒙之以供首則見之者棄之而走更之以｜｜｜｜馬則向之走者留行矣按史記裼作錫

異采 尹文子昔齊桓好衣紫闔境不鬻｜｜

火浣 列子｜｜之布浣之必投於火布則火色垢則布色出火而振之皓然疑乎雪

布則火色垢則布色 見上

東布 呂氏春秋｜｜之衣新素履

雜布 荀子｜｜｜與錦不知異也注雜布麤布

黂可為布 淮南子胡人見｜不知其｜以｜｜也越人見毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化注黂麻子音蜚

女工之蠹 揚子或曰霧縠之組麗曰｜｜｜｜矣

揄鋪[巾監][巾亟]帗縷葉輸 揚子｜｜｜｜｜｜｜｜毳也

荆揚江湖之間曰揄鋪楚曰艦極陳宋鄭衛之間謂之帗縷燕之北郊朝鮮洌水之間曰葉褕

蜀錦麗而堅 抱朴子丨丨丨丨且丨未可謂之減於蓑衣

尺縠 戰國策王之憂國愛民不若王愛丨丨也

七緵 史記景帝紀令徒隸衣丨丨布

阿縞 史記李斯傳丨丨之衣錦繡之飾

赤綈綠繒 史記匈奴傳服繡袷綺衣繡袷長襦錦袷袍各一比余一黃金飾具帶一黃金胥紕一繡十匹錦三十匹丨丨丨丨各四十匹使中大夫意謁者令肩遺單于

蜀布 史記西南夷傳元狩元年博望侯張騫使大夏來言居大夏時見丨丨卭竹杖使問所從來曰從東南身毒國可數千里得蜀賈人市

霧縠 史記司馬相如傳被阿錫揄紵縞雜纖羅垂丨丨

紵縞 見上

纖羅 見上

榻布 史記貨殖傳其帛絮細布千鈞文采千匹丨丨皮革千石注師古曰麤厚之布

錦繡綺縠絺紵罽 漢書高帝紀賈人毋得衣

｜｜｜｜｜｜｜操兵乘騎馬注師古曰綺文繒也即今之細綾也絺細葛也紵織紵為布及疏也蜀織毛若今毼及氍毹之類也

弋綈 漢書文帝紀身衣｜｜注如淳曰弋皁也賈誼曰身不皁綈師古曰弋黑色也綈厚繒綈音大奚反

齊三服 漢書元帝紀罷角抵上林宮館希御幸者｜｜｜官北假田家注李斐曰齊國舊有三服之官春獻冠幘縰為首服紈素為冬服輕綃為夏服凡三師古曰縰與纚同即今之方目紗也紈素今之絹也輕綃今之輕紗也

華文 漢書禮樂志被｜｜厠霧縠

白縠薄紈 漢書賈誼傳｜｜之表｜｜之裏緁以偏諸美者黼繡是古天子之服今富人大賈嘉會召客以被牆

荃葛 漢書江都王傳遣人通越繇王閩侯遺以錦帛奇珍繇王閩侯亦遺建｜｜珠璣犀甲翠羽蝯熊奇獸注蘇林曰荃音詮細布屬也

純緜 漢書王褒傳夫荷旃被毳者難與道｜｜之麗密

繒練 漢書王莽傳太后宜

且衣丨丨頗損膳以視天下注師古曰繒練謂帛無文者

十緵 漢書王莽傳自公卿以下一月之祿丨丨布二匹或帛一匹

冰紈 後漢書章帝紀癸巳詔齊相省丨丨方空縠吹綸絮注紈素也冰言色鮮潔如冰釋名曰縠紗也方空者紗薄如空也或曰空孔也即今之方目紗也綸似絮而細吹者言吹噓可成亦紗也前書齊有三服官故詔齊相罷之

方空縠 見上

吹綸絮 見上

此繒特宜染色 後漢書明德馬皇后紀常衣大練裙不加緣朔望諸姬主朝請望見后袍衣疏麤反以為綺縠就視迺笑后辭曰丨丨丨丨丨故用之耳六宮莫不歎息

都布 後漢書馬援傳更為援制丨丨單衣注東觀記曰都作答史記曰答布千匹前書音義曰答布白疊布也何承天纂文曰都致錯履無極皆布名

都致錯

履無極 見上

厚繒 後漢書馬廖傳今陛下躬服丨丨斥去華飾素簡所安發自聖性丨丨

綵牒

後漢書王符傳昔孝文皇帝躬衣弋綈革舄韋帶而今京師貴戚衣服飲食車輿廬第奢過王制固亦甚矣且其徒御僕妾皆服文組丨丨錦繡綺紈葛子升越筩中女布犀象珠玉虎魄瑇瑁石山隱飾金銀錯鏤窮極麗美轉相誇咤

葛子見上　筩中見上　女布見上

魚濯後漢書王符傳濯錦㠯魚浣衣㠯灰

灰浣見上

蜘蛛作絲後漢書王符傳注揚雄蜀都賦布則丨丨丨丨不可見風筩中黃潤一端數金

一端數金見上

帛疊蘭干後漢書西南夷傳土地沃美宜五穀蠶桑知染采文繡罽毲丨丨丨丨細布織成文章如綾錦注外國傳曰諸薄國女子織作帛疊花布華陽國志曰蘭干獠言紵

潔白不受垢汙後漢書西南夷傳有梧桐木華績㠯為布幅廣五尺丨丨丨丨丨先㠯覆亡人然後服之注廣志曰梧桐有白者剽國有桐木其華有白毳取其毳淹漬緝織以為布也

梧桐布見上

班罽 後漢書西南夷傳其人能作旄氈｜｜青頓毞毲羊羧之屬注周書伊尹為四方獻令曰正西昆侖狗骨鬼親枳已闟耳貫胷雕題離卯漆齒請令以丹青白旄紕罽龍角神龜為獻湯曰善何承天纂文曰紕氏罽也音毘疑反毞即紕也

紕罽 見上

火毳 後漢書西南夷傳又其賓㤺｜｜馴禽封獸之賦軨積於內府注火毳即火浣布也傅子曰長老說漢桓時梁冀作火浣布單衣會賓客行酒公卿朝臣前佯爭酒失杯而汙之冀偽怒解衣而燒之布得火熀然而熾如燒凡布垢盡火滅粲然潔白如水澣也

金縷罽 後漢書西域傳大秦國刺金縷繡織成｜｜｜雜色綾作黃金塗火浣布

氀毼 後漢書烏桓傳婦人能刺韋作文繡織｜｜注廣雅曰氀毼罽也氀音力於反毼音胡達反

十二躡 魏志杜夔傳注馬鈞巧思絕世舊綾機五十綜者五十躡六十綜者六十躡先生患其喪功費日乃皆易以｜｜｜

海西 魏志東夷傳注

魏畧大秦有織成細布言用水羊毳名曰丨丨布

水羊毳見上

鹿行錦齊書高帝紀大明泰始以來相承奢侈百姓成俗太祖輔政罷御府省二尚方諸飾玩至是又上表禁民間華僞雜物不得以金銀為箔馬乗具不得金銀度不得織成繡裙道路不得著錦履不得用紅色為旛蓋衣服不得剪綵帛為雜花不得以綾作雜服飾不得作丨丨丨及局脚檉柏牀牙箱籠雜物綵帛作屏障錦緣薦席不得私作器仗不得以七寶飾樂器又諸雜漆物不得以金銀為花獸不得輒鑄金銅為像皆須墨勑凡十七條

吉貝梁書林邑國傳出瑇瑁貝齒丨丨沈木香吉貝者樹名也其華成時如鵞毳抽其緒紡之以作布潔白與紵布不殊亦染成五色織為班布也

與焦麻無異梁書扶南國傳又傳扶南東界即大漲海海中有大洲洲上有諸薄國國東有馬五洲復東行漲海千餘里至自然大洲其上有樹生火中洲左近人剥取其皮紡績作布極

得數尺以為手巾丨丨丨丨丨而色微青黑若小白疊垢汙則投火中更精潔或作燈炷用之不知盡

子 梁書高昌國傳多草木草實如繭繭中絲如細纑名為丨丨丨國人多取織以為布布甚軟白交市用焉

波斯錦 梁書滑國傳普通元年又遣使獻黃師子白貂裘丨丨丨等物

花練 陳書姚察傳察自居顯要甚勵清潔其廩賜以外一不交通嘗有私門生不敢厚餉止送南布一端丨丨一匹察謂之曰吾所衣著止是麻布蒲練此物於吾無用既欲相款接幸不煩爾

麻布蒲練 見上

入筒細布 南史宋武帝紀廣州嘗獻丨丨丨丨一端八丈帝惡其精麗勞人即付有司彈太守以布還之并制嶺南禁作此布

精麗勞人 見上

涼州緋色天下之最 魏書尉聿傳性耿介肅宗時為武衛將軍是時領軍元乂柬權百寮莫不致敬而聿獨長揖不拜尋出為平西將軍柬涼州刺史丨丨丨丨丨丨丨乂

送白綾二千疋令韋染拒而不許又諷御史劾之驛徵至京覆驗無狀還復任

紫纈 魏書封回傳滎陽鄭雲諂事長秋卿劉騰貨｜｜四百匹得為安州刺史

仙人文綾 魏書畢衆敬傳獻真珠璫四具銀裝劒一口刺虎矛一枚｜｜｜｜一百匹

單絲之縑 魏書食貨志又河北州鎮既無新造五銖設有舊者而復禁斷並不得行專以單絲之縑疏縷之布狹幅促度不中常式裂匹為尺以濟有無至今徒成杼軸之勞不免饑寒之苦良有分截布帛壅塞錢貨實非救恤凍餒子育黎元

百練縑 北齊書李元忠傳曾貢世宗蒲桃酒一盤世宗報以｜｜｜一遺其書曰儀同位亞台鉉識懷貞素出藩入侍備經要重而猶家無擔石室若懸磬豈輕財重義奉時愛己故也久想嘉尚嗟咏無極恒思標賞有意無由忽辱蒲桃良深佩戴聊用絹百匹以酬清德也其見重如此

山東大文 北齊書祖珽傳自解彈琵琶能為新曲招城市年少

歌舞為娛遊集諸倡家與陳元康穆子容任胄元士亮等為聲色之遊諸人嘗就珽宿出｜｜｜｜綾并連珠孔雀羅等百餘疋令諸嫗擲樗蒲賭之以為戲樂

連珠孔雀 見上

老石機杼 北齊書石曜傳武平中黎陽郡守值斛律武都出為兖州刺史武都即丞相咸陽王世子皇后之兄性甚貪暴先過衛縣令丞以下聚歛絹數千疋以遺之及至黎陽令左右諷動曜及郡治下縣官曜手持一縑而謂武都曰此是｜｜｜｜聊以奉贈自此来並須出於吏民吏民之物一毫不敢輙犯武都亦知曜清素純儒笑而不責

綾文布 隋書高帝紀相州刺史豆盧通貢｜｜｜命焚之於朝堂

雞鳴布 隋書地理志豫章之俗頗同吳中有夜浣紗而旦成布者俗呼為｜｜｜

六破 舊唐書代宗紀戊寅詔纂組文繡止害女紅令師旅未息黎元空虛豈可使淫巧之風有虧常制其綾錦花文所織盤龍對鳳麒麟獅子天馬辟邪孔雀仙鶴芝草

萬字雙勝透背及大綱綿瑒鑿丨丨已上並宜禁斷其長行高麗白錦大小花綾錦任依舊例織造有司明行曉諭

金碧文絲舊唐書穆宗紀南詔王卯佺進丨丨丨丨十有六品

盤條繚綾舊唐書敬宗紀詔浙西織造可幅丨丨丨丨一千匹

真珠絹舊唐書文宗紀日本貢丨丨丨

黄帊唐書禮樂志刺史令贄其土之實錦綺繒布葛越皆五兩為束錦以丨丨常貢之物皆篚

女稽布唐書地理志銀州土貢

龜甲唐書地理志蔡州土貢珉玉棊子丨丨丨四窠雲花丨丨雙距溪鶒等綾

胡女布唐書地理志隰州大寧郡土貢丨丨丨丨寗蠟燭

鶩溪絹唐書地理志陵州仁壽郡土貢麩金丨丨丨丨細葛續隨子藥

端屯鉤綫唐書百官志布五丈為丨錦六兩為丨絲五兩為丨麻三觔為丨

月庫唐書裴延齡傳於是以天下宿負八百萬緡析為負庫抽貫三百萬緡為賸庫樣物三十萬緡為季庫帛

以素出以色鬭鷄紗五代史雜傳孫德昭梁太祖頒德
入者為丨丨其附已以龍鳳劍丨丨丨遺之

鹿胎龜殼宋史太宗紀太平興國七年詔川峽諸州官
織錦綺丨丨透背六銖欹正丨丨等悉罷之

平絁宋史食貨志青齊鄆濮淄濰
沂密登萊衡永全州市丨丨

八蠶之綿宋史陳堯叟傳咸平
初詔諸路課民種桑棗堯叟上言曰臣所部諸州土風
本與田多山石地少桑蠶昔云丨丨丨諒非五嶺之
俗度其所產恐在安南

繡絲紋宋史闍婆國傳淳化三年十二月
國王貢象牙真珠繡花銷金及丨
丨丨雜色絲紋吉貝雜色紋布

花藍宋史高昌國傳出貂鼠白氎繡文丨丨丨布

紅珠筋線遼史
聖宗紀統和七年賜於越宋國王丨丨丨丨
命入內神帳行再生禮皇太后賜物甚厚

金線綺遼史
聖宗紀太平五年二月戊午禁天下服用
明金及丨丨丨國親當服者奏而後用

駞尼遼史道宗紀詔

夷離堇及副使之族并民奴賤不得服丨丨水獺裘刀柄兎鶻鞍勒珮子不許用犀玉骨突犀惟大將軍不禁

自成綿段　金史章宗紀平晉縣民利通家蠶丨丨丨丨長七尺一寸五分闊四尺九寸詔賜絹十匹

西錦　元史世祖紀以平陰縣尹馬欽發私粟六百石賑饑民又給民粟種四百餘石詔獎諭特賜丨丨五端以旌其義

印花綺段　元史世祖紀蘇木達國相臣那里八合剌攤赤因事在俱藍國聞詔代其主打古兒遣使奉表進指環丨丨丨丨及錦衾二十合

東紵　元史世祖紀耽羅遣使貢丨丨百匹

密比綾綺　元史世祖皇后弘吉剌氏傳后嘗於太府監支繒帛表裏各一帝謂后曰此軍國所需非私家物后何可得支后自是率宮人親執女工拘諸舊弓絃練之緝為紬以為衣其丨丨丨丨

春蕪

香荃　郭憲洞冥記波祇國亦名波弋國獻神精香草亦名荃蘼一名丨丨一根百條其間如竹節柔軟其

皮如絲可為布所為春蕪布亦名丨丨布堅密如霞光紈氷也握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥

藻龍連煙郭憲洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西編翠羽麟毫為簾青瑠璃為扇懸黎火齊為牀其上懸浮金輕玉之磬浮金者色如金自浮於水上輕玉者其質貞明而輕有丨丨繡有丨丨繡有丨丨繡有走龍錦有雲鳳錦飜鴻錦閣上燒荃靡香屑燒粟許其氣三月不絕

走龍雲鳳飜鴻見上

麟毛布鳳毛錦郭憲洞冥記有五味草初生味甘花時味酸食之使人不眠名曰却睡草末多國獻此草此國人長四寸織丨丨為丨以丈石為牀人形雖小而室宇崇曠織丨丨丨丨以錦為帷幕也

靈灌郭憲洞冥記日色已暗帝求海肺之膏以為燈焉取丨丨丨布為纏火光甚微而光色無幽不入

齊陶之縑桓寬鹽鐵論吏之所入非獨丨丨丨丨蜀漢之布也亦民閒之所為耳

素綈錦冰桓寬

鹽鐵論夫羅紈文繡者人君后妃之服也繭紬縑練者婚姻之嘉飾也是以文繒薄織不鬻於市今富者縟繡羅紈中者｜｜｜｜常民而被后妃之服褻人而居婚姻之飾

牽離　劉熙釋名繭幕也貧者著衣可以幕絡絮也或謂之｜｜者

罽賓氍毹　三輔黃圖溫室以椒塗壁被之文繡香桂為柱設火齊屏風鴻羽帳規地以｜｜｜｜

蒲桃錦散花綾　葛洪西京雜記霍光妻遺淳于衍｜｜｜二十四匹｜｜｜二十五匹綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍顯召入其第使作之機用一百二十四鑷六十日成一匹匹直萬錢

雲崑列堞　王嘉拾遺記因祇之國來獻有｜｜錦文似雲從山岳中出有｜｜錦文似雲霞覆城雉樓堞雜珠錦文似貫珠佩也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也幅皆廣三尺

蛟布　任昉述異記揚州有蛟市市人鬻珠玉而雜貨｜｜鮫人即泉先也又名泉客

龍紗　任昉

述異記南海出蛟綃紗泉先潛織一名丨丨其價百餘金以為服入水不濡

織錦濯之江流 酈道元水經注錦工丨丨則丨丨丨丨而錦至鮮明濯以佗江則錦色弱矣

蛟龍錦 楊衒之洛陽伽藍記荊州秀才張裴裳為五言有清拔之句云異林花共色別樹鳥同聲或以丨丨丨賜之按或謂臨淮王彧

交椶白縠 唐六典山南道厥貢丨丨丨丨

絹八等布九等 唐六典凡絹布出有方土類有精粗丨分為丨丨丨分為丨丨所以遷有無和利用也

綾文突起 顏師古大業拾遺記越溪貢耀光綾丨丨丨丨有光彩越人乘樵風舟泛於石帆山下收野繭繅之繅絲女夜夢神人告之禹穴三千年一開汝所得野繭即江海文集中壁魚所化也織絲為裳必有奇文織成果符所夢故進之

兔褐 李肇國史補宣州以兔毛為褐亞於錦綺後有染絲織者尤妙故時人以丨丨真不如假也

青縑白綾

李肇翰林志漢制尚書郎主作文書起草更直於建禮門內臺給丨丨丨丨或以錦被帷帳氊褥晝通中枕

娑羅籠段　李石續博物志驃國諸蠻並不養蠶收娑羅木子破其殼中如柳絮細織為幅服之謂之

丨丨丨丨得水則舒遇火則縮　蘇鶚杜陽雜編大軫國貢神錦衾水蠶絲所織也方二丈厚一寸其上龍文鳳彩殆非人工其國以五色彩石甃池塘採大柘葉飼蠶於池中始生如蚊睫游泳於其間及老可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹不能傾動大者可闊三四尺而蠶經十五月即跳入荷中以成其繭形如斗自然五色國人繰之以織神錦亦謂之靈泉絲上始覽錦衾與嬪御大笑曰此不足以為嬰兒繃褓曷能為我被耶使者曰此錦之絲水蠶也丨丨丨丨水火相反丨丨丨丨遂於上前令四官張之以水一噴即方二丈五色煥爛逾於向時上乃歎曰本乎天者親上本乎地者親下不亦然哉則卻令以火逼之須臾如故上

益異之

龍油綾魚油錦 蘇鶚杜陽雜編有女王國貢｜｜｜｜｜｜紋采尤異皆入水不濡濕云有龍油魚油故也

燈籠錦 邵伯溫聞見前錄妃又嘗侍上元宴於端門服所謂｜｜｜者上亦怪問妃曰文彥博以陛下眷妾故有此獻上終不樂後潞公入為宰相臺官唐介言其故及燈籠錦事介雖以對上失禮遠謫潞公尋亦出判許州蓋上兩罷之也或曰燈籠錦者潞公夫人遺張貴妃公不知也

一年景 陸游老學菴筆記靖康初京師織帛及婦人首飾皆備四時如節物則春旛燈毬競渡艾虎雲月之類花則桃杏荷花菊花梅花皆併為一景謂之｜｜｜

裁以為衣真若煙霧 陸游老學菴筆記亳州出輕紗舉之若無｜｜｜｜｜｜｜

輕容 周密齊東野語紗之至輕者有所謂｜｜出唐類苑云輕容無花薄紗也

錯紗配色綜線挈花 陶宗儀輟耕錄閩廣多種木綿紡績為布名曰

吉貝松江府東去五十里許曰烏泥涇其地土田磽瘠民食不給因謀樹藝以資生業遂覓種於彼初無踏車椎弓之製率用手剖去子線弦竹弧置按間振掉成劑厥功甚艱國初時有一嫗名黄道婆者自崖州來乃教以做造捍彈紡績之具至於｜｜｜｜｜｜｜｜各有其法以故織成被褥帶帨其上折枝團鳳棋局字樣粲然若寫人既受教競相作為轉貨他郡家既就殷未幾嫗卒莫不感恩灑泣而共葬之又為立祠歲時享之

御定子史精華卷一百六十